

وجود الله وصور الإلحاد



تأليف

القس أنجيلوس جرجس

مراجعة وتقديم

نيافة الأنبا موسى

فريق اللاهوت الدفاعي

الأسقف العام

وجود الله وصور الإلحاد

٤٥ إسم الكتاب: وجود الله وصور الإلحاد

٤٥ مراجعة وتقديم: نيافة الأنبا موسى الأسقف العام

٤٥ المؤلف: القس أنجيلوس جرجس

٤٥ رسومات داخلية: د. سامح الجمل

٤٥ تصميم الغلاف: مهندس مدحت مجدي

٤٥ رقم الإيداع: ٢٠٠١ / ١٠٦٥٢

٤٥ الترقيم الدولي: 977-5305-52-7

٤٥ الطبعة: الثانية مزودة ومنقحة - أغسطس ٢٠٠١

٤٥ المطبعة: دار نوبار للطباعة

ت. ٤٥٩٨٣١٦ - ٤٥٩٩٦٠٨ ، فاكس ٤٥٩٠٦٤٣

٤٥ مركز التوزيع: مكتبة مار جرجس

١٧ شارع المستشفى (شيكولاني) شبرا مصر

فريق اللاهوت الدفاعي





**قداسة البابا المعظم
البابا شنودة الثالث
بابا الأسكندرية و بطريرك الكرازة المرقسية**

فريق اللاهوت الدفاعي



**نيافة الحبر الجليل
الأبنا أرسانيوس
أسقف المنيا و أبو قرقاص**

فريق اللاهوت الدفاعي



نبأفة الءبر الءلبل
الأنبا موسى
الأسقف العام

فرلق اللاهوت الدفاعل

تقديم

هذه دراسة مشوقة ومفيدة، حول الإيمان باللهنا العظيم، وما يحيط بهذه العقيدة الخالدة من تساؤلات ومواقف، سواء الإلحاد القديم الذي يحاول أن ينكر وجود الله، أو الإلحاد المعاصر الذي يجتهد في أن يرفض وجود الله. وكلاهما موقف غير عقلاني، فالله ظاهر أكثر من الشمس، كما أنه يحب الإنسان أكثر مما يحب الإنسان نفسه.

ماذا عن الصور القديمة من الإلحاد؟ والتطور الفلسفي لفكرة وجود الله؟ وإعلان الله لذاته؟ ماذا عن الكون والطبيعة والعقل والضمير؟ ماذا عن اللادريين والطبيعيين؟ هل المادة هي أصل الكون؟ أو هي الصدفة؟ أو التطور؟ ماذا عن الوجودية الملحدة والماركسية؟ الإلحاد كموقف نفسي، وعبودية للذات والخطيئة؟ وما موقف المسيحيين من العالم؟ وأدلة

وجود الله وصور الإلحاد

الإيمان المسيحي السليم؟ أسئلة كثيرة تجيب عنها هذه
الدراسة السلسة والممتعة.

الرب يبارك هذا المجهود، الذي بذله الأب
الحبيب القس أنجيلوس جرجس، ويجعل هذه
الصفحات بركة لقارئها، بشافعة أمنا العذراء،
وصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا شنودة الثالث،
وأسقفنا المبارك نيافة الأنبا أرسانيوس.

ونعمة الرب تشملنا جميعاً،

عبد
الله
محمد

المقدمة

ظل وجود الله هو الشغل الشاغل لكل البشرية بعد أن تغربت عن الحياة في الفردوس. فقد أصبح الإنسان يحتاج دائما أن يعرف معني وجوده وحياته. فالوجود الإنساني هو الدافع الدائم لمعرفة الله. فبدون الله لا يكون للإنسان معني حقيقي.

وكلما ازداد الإنسان تيها وشعورا بعدم الإيمان، كلما ارتفع داخله هذا السؤال: أين يوجد إله الكون؟ ولماذا تركنا؟! فإن ذهب إليه في احتياج حقيقي يراه ويعرفه، بينما من يذهب إليه بكبرياء وتحدي لا يراه، بل يزداد تحطيمًا لنفسه وروحه، هكذا يقول المزمور: "قال الجاهل في قلبه ليس إله" (مز ١٤: ١). لهذا نجد كل الاتجاهات الإلحادية سلبية، بينما كل الاتجاهات الإيمانية ايجابية وترفع من قيمة الحياة والوجود. لهذا فقد أردنا هنا أن نتكلم عن وجود الله وصور الإلحاد المختلفة. إلا أنني أرجو ألا تشعر يا عزيزي أننا نحاول إثبات وجود الله، لأن الله لا يمكن أن يكون محتاجا إلي بشر مثلنا لإثبات وجوده. فقط إننا نخبر الآخرين عنه ليمجدوه معنا، وإن كنا قاصرين في ذلك فريق اللاهوت الدفاعي

الإيمان المسيحي السليم؟ أسئلة كثيرة تجيب عنها هذه
الدراسة السلسلة والممتعة.

الرب يبارك هذا المجهود، الذي بذله الأب
الحبيب القس أنجيلوس جرجس، ويجعل هذه
الصفحات بركة لقارئها، بشافعة أمنا العذراء،
وصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا شنودة الثالث،
وأسقفنا المبارك نيافة الأنبا أرسانيوس.

ونعمة الرب تشملنا جميعاً،

عبد
الله
محمد
مفتاح

المقدمة

ظل وجود الله هو الشغل الشاغل لكل البشرية بعد أن تغربت عن الحياة في الفردوس. فقد أصبح الإنسان يحتاج دائماً أن يعرف معني وجوده وحياته. فالوجود الإنساني هو الدافع الدائم لمعرفة الله. فبدون الله لا يكون للإنسان معني حقيقي.

وكلما ازداد الإنسان تيهاً وشعوراً بعدم الإيمان، كلما ارتفع داخله هذا السؤال: **أين يوجد إله الكون؟ ولماذا تركنا؟! فإن ذهب إليه في احتياج حقيقي يراه ويعرفه، بينما من يذهب إليه بكبرياء وتحدي لا يراه، بل يزداد تحطيماً لنفسه وروحه، هكذا يقول المزمور: "قال الجاهل في قلبه ليس إله" (مز ١٤: ١).** لهذا نجد كل الاتجاهات الإلحادية سلبية، بينما كل الاتجاهات الإيمانية إيجابية وترفع من قيمة الحياة والوجود. لهذا فقد أردنا هنا أن نتكلم عن وجود الله وصور الإلحاد المختلفة. إلا إنني أرجو ألا تشعر يا عزيزي أننا نحاول إثبات وجود الله، لأن الله لا يمكن أن يكون محتاجاً إلي بشر مثلنا لإثبات وجوده. فقط إننا نخبر الآخرين عنه ليمجدوه معنا، وإن كنا قاصرين في ذلك فريق اللاهوت الدفاعي

الإيمان المسيحي السليم؟ أسئلة كثيرة تجيب عنها هذه
الدراسة السلسة والممتعة.

الرب يبارك هذا المجهود، الذي بذله الأب
الحبيب القس أنجيلوس جرجس، ويجعل هذه
الصفحات بركة لقارئها، بشافعة أمنا العذراء،
وصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا شنودة الثالث،
وأسقفنا المبارك نيافة الأنبا أرسانيوس.

ونعمة الرب تشملنا جميعا،

معه
وجودنا لهم

المقدمة

ظل وجود الله هو الشغل الشاغل لكل البشرية بعد أن تغربت عن الحياة في الفردوس. فقد أصبح الإنسان يحتاج دائماً أن يعرف معني وجوده وحياته. فالوجود الإنساني هو الدافع الدائم لمعرفة الله. فبدون الله لا يكون للإنسان معني حقيقي.

وكلما ازداد الإنسان تيهاً وشعوراً بعدم الإيمان، كلما ارتفع داخله هذا السؤال: **أين يوجد إله الكون؟ ولماذا تركنا؟! فإن ذهب إليه في احتياج حقيقي يراه ويعرفه، بينما من يذهب إليه بكبرياء وتحدي لا يراه، بل يزداد تحطيماً لنفسه وروحه، هكذا يقول المزمور: "قال الجاهل في قلبه ليس إله" (مز ١٤: ١).** لهذا نجد كل الاتجاهات الإلحادية سلبية، بينما كل الاتجاهات الإيمانية إيجابية وترفع من قيمة الحياة والوجود. لهذا فقد أردنا هنا أن نتكلم عن وجود الله وصور الإلحاد المختلفة. إلا أنني أرجو ألا تشعر يا عزيزي أننا نحاول إثبات وجود الله، لأن الله لا يمكن أن يكون محتاجاً إلي بشر مثلنا لإثبات وجوده. فقط إننا نخبر الآخرين عنه ليمجدوه معنا، وإن كنا قاصرين في ذلك فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

نخرج إلي الطبيعة لتشاركنا في تمجيدنا لله. فتخرج الطيور بتسبيحها، والشمس بسحرها، والجبال بقوتها، والأنهار بعمقها، والبحار في جريانها، والأجرام في سريانها، فالكل ينشد سيمفونية الوجود مشيراً إلي أعظم فنان قد أبدع لوحة الكون، إنها أبلغ قصيدة تعرفنا بأعظم شاعر صاغ قصيدة الوجود. سوف نتكلم يا أحبائي عن

☪ أولاً: عن تطور الإنسان في معرفته لله

☪ ثانياً: الموقف السلبي لبعض العلماء من الله.

☪ ثالثاً: الموقف المتطرف للفلسفة الماركسية والوجودية الملحدة.

☪ رابعاً: الإلحاد الحالي وصورة معرفة الله.



”السموات تحدث بمجد الله. والفلك يخبر بعمل يديه“

(مز ١٩ : ١)

فريق اللاهوت الدفاعي

الفصل الأول

تطور فكرة الارتباط بالله

لقد كانت معرفة الإنسان وعلاقته مع الله هي النور الأول الذي استتارت به البشرية، وقد عاش الإنسان فترة متمتعاً بهذه العلاقة الخاصة جداً إلى أن سقط ودخلت إلي طبيعته فساد الخطيئة المظلمة، فانطفأت استتارة الروح وتاه الإنسان. وزمان بعد زمان فقد معرفته الله، بل فقد حتى معرفته بنفسه، وظل يسأل عن حقيقة القوة الإلهية وأصل الوجود والحياة. ولظلمة عقله وضعف روحانيته فقد كل استتارة للحقيقة، فالتمس القوة من الطبيعة والمخلوقات صانعاً منها قوة تحكمه علي حسب تصوره. فرتب عباداته لهذه الآلهة طبقاً لفهمه ورؤيته لها ولأنه كان يعبد القوة الخارقة الأعظم منه فقد عبد البعض قوة الشر والشيطان، وكانت عبادته لها عبارة عن زني، فسق، وخلاعة. يقول الله عن هذا في سفر هوشع النبي:

"شعبي يسأل خشبه، وعصاه تخبره لأن روح الزني قد

أضلهم فزنوا من تحت ألهمهم. يذبحون علي رؤوس الجبال

فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

من خلال علاقتهم بالله. وأما أولاد قايين فصاروا بعيدين عن الله وورثوا عن أبيهم صورة الشر فدعاهم الله أولاد الناس، وهذا هو أول إلحاد وهو إلحاد لا يبني علي رفض وجود الله ولكن علي رفض الحياة معه.

وبعد فترة اختلط النسل المقدس، أي أبناء الله مع بنات الناس، واشتهي الإنسان أن يحيا في شهواته فقط رافضاً طاعة الله. فضاع الخط الفاصل بين أبناء الله، أي الذين يعرفونه، وبين أبناء الناس، أي الذين لا يعرفونه. وكانت النهاية الحتمية هي الموت والطوفان. وبعد الخروج من الفلك، خرج جيل جديد من الإنسانية، وهؤلاء تلامسوا مع قوة الله ومحبته لهم. إلا أنه بعد فترة تحركت في أحفادهم رغبة قوية في الانفصال عن الله، الذي كانوا يعرفونه جيداً، فرفضوه صانعين لهم برجا يحميهم من يد الله، لأنهم خافوا أن يعاقبهم علي شرهم الذي يريدونه... فبنوا برجا في بابل، وقد شتتهم الله بعد أن هدمه لهم، إذ كان البرج علامة علي تجمعهم علي رفض الحياة مع الله. وتشتت البشرية، وأصبحت ممزقة في صورة شعوب وقبائل، كل شعب له لسان ولغة واحدة، ولكن كل الشعوب لها تراث واحد مع الله. فعلم آباء هذه الشعوب

وجود الله وصور الإلحاد

ويبخرون علي التلال تحت البلوط واللبنى والبطم لأن ظلها

حسن. لذلك تزني بناتكم وتفسق كفاتكم. لا أعاقب بناتكم

لأنهن يزنين ولا كفاتكم لأنهن يفسقن. لأنهم يعتزلون مع

الزانيات ويذبحون مع الناذرات الزني. وشعب لا يعقل

يصرع". (هو: ٤: ١٢-١٤)

وقد ساعد هذا الابتعاد عن الله علي تحريك قوة الشيطان واستعباده للعقول البعيدة عن الله، لأن بهم يصنع مملكته علي الأرض وفي العالم. لهذا نجد ظهور السحرة والتوابع في طريق العبادات القديمة لهذه الآلهة. وتطور فكرة الألوهية كانت هكذا:

١- معرفة الله الأولي:

بعدما خلق الله آدم وحواء عاشا في علاقتهما مع الله متمتعين بوجوده. وبعد السقوط لم يتركا الله تماما... وإن كانت هناك حواجز قد صنعتها الخطية ودخول الإنسان في دائرة الفساد والموت، إلا أنهما كانا يشعران بوجود الله وقيادته لهما. ثم أنجبا قايين وهابيل وشهدت البشرية (الأرض) الجريمة الأولي التي بعدها. انقسمت البشرية إلي أولاد الله وهم نسل أنوش الذي أعطاه الله لآدم وحواء عوضا عن هابيل وهؤلاء هم الذين كانت معرفة الله عندهم معايشة

ويبخرون علي التلال تحت البلوط واللبنى والبطم لأن ظلها
حسن. لذلك تزني بناتكم وتفسق كفاتكم. لا أعاقب بناتكم
لأنهن يزنين ولا كفاتكم لأنهن يفسقن. لأنهم يعتزلون مع
الزانيات ويذبحون مع الناذرات الزنسي. وشعب لا يعقل
يصرع." (هو ٤: ١٢-١٤)

وقد ساعد هذا الابتعاد عن الله علي تحريك قوة الشيطان
واستعباده للعقول البعيدة عن الله، لأن بهم يصنع مملكته
علي الأرض وفي العالم. لهذا نجد ظهور السحرة والتوابع
في طريق العبادات القديمة لهذه الآلهة. وتطور فكرة الألوهية
كانت هكذا:

١- معرفة الله الأولي:

بعدما خلق الله آدم وحواء عاشا في علاقتهما مع الله
متمتعين بوجوده. وبعد السقوط لم يتركا الله تماماً... وإن
كانت هناك حواجز قد صنعتها الخطية ودخول الإنسان في
دائرة الفساد والموت، إلا أنهما كانا يشعران بوجود الله
وقيادته لهما. ثم أنجبا قايين وهابيل وشهدت البشرية
(الأرض) الجريمة الأولي التي بعدها. انقسمت البشرية إلي
أولاد الله وهم نسل أنوش الذي أعطاه الله لأدم وحواء عوضاً
عن هابيل وهؤلاء هم الذين كانت معرفة الله عندهم معاشة
فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

من خلال علاقتهم بالله. وأما أولاد قايين فصاروا بعيدين عن الله وورثوا عن أبيهم صورة الشر فدعاهم الله أولاد الناس، وهذا هو أول إلحاد وهو إلحاد لا يبني علي رفض وجود الله ولكن علي رفض الحياة معه.

وبعد فترة اختلط النسل المقدس، أي أبناء الله مع بنات الناس، واشتهي الإنسان أن يحيا في شهواته فقط رافضاً طاعة الله. فضاع الخط الفاصل بين أبناء الله، أي الذين يعرفونه، وبين أبناء الناس، أي الذين لا يعرفونه. وكانت النهاية الحتمية هي الموت والطوفان. وبعد الخروج من الفلك، خرج جيل جديد من الإنسانية، وهؤلاء تلامسوا مع قوة الله ومحبته لهم. إلا أنه بعد فترة تحركت في أحفادهم رغبة قوية في الانفصال عن الله، الذي كانوا يعرفونه جيداً، فرفضوه صانعين لهم برجاً يحميهم من يد الله، لأنهم خافوا أن يعاقبهم علي شرهم الذي يريدونه... فبنوا برجاً في بابل، وقد شنتهم الله بعد أن هدمه لهم، إذ كان البرج علامة علي تجمعهم علي رفض الحياة مع الله. وتشتت البشرية، وأصبحت ممزقة في صورة شعوب وقبائل، كل شعب له لسان ولغة واحدة، ولكن كل الشعوب لها تراث واحد مع الله. فعلم آباء هذه الشعوب

أبناءهم عن الله وعمله معهم. وبمرور الزمن بقيت فكرة وجود الله وأعماله عند الشعوب ولكنهم لم يعرفوه شخصياً، إذ لم يعبدوه، ولم تكن لهم علاقة معه، بل كان مجرد تاريخ يرويه الآباء، ويسمعه الأبناء. وأصبح لكل شعب صياغة خاصة به، تحكيها رواياتهم عن الله، وعلاقتهم به، وهذه تسمى الأساطير. وهي تحكي عن قوته الخفية، وتصوراتهم العقلية عنه. لهذا نرى في آداب الشعوب وأساطيرها، أن هناك أفكارا تكاد تكون متشابهة في كل الشعوب والحضارات، التي لها نفس القدم، ولكن كل منهم صاغها بطريقته الأدبية الخاصة.

٢- مرحلة الآلهة التي من صنع البشر:

وكان نتيجة ضياع الارتباط بين الله والبشرية، أن كل مجتمع قد صاغ لنفسه صورا لله، تتفق مع الأساطير والأفكار الموروثة من آبائهم. ومرت أفكار الإنسان بثلاث مراحل:-

أ- مرحلة التعدد Polytheism

وفيها القبيلة أو الشعب يعبد صورا لله متعددة، فتصنع كل قبيلة صورة إله مادي خاص بها، ويقدموا لهذه الصورة

القرابين والعبادات، ويصوروهم في صور وتمائيل يوفرها الجميع.

ب- التمييز **Henotheism**

وفي هذا الدور المتقدم، كان للشعوب آلهة كثيرة. ولكن هناك آلهة عظمي يعبدونها، وتكون أقوى من سائر الأرباب والآلهة. ويؤمنون أن هذه الآلهة تجيب لهم مطالبهم الحياتية. فمثلاً إذا كانوا يعيشون في الصحراء، فهم يعبدون رب المطر، مع وجود باقي الأرباب، الذين يكونون أقل أهمية بالنسبة للقبيلة. وقد يعبد الشعب إلهين متناقضين، واحداً للخير والآخر للشر. فالأول يتقرب إليه، والآخر يتقيه. فمثلاً بلاد الفرس عبدوا إلهاً للخير يسمى (أرومازد)، وآخر للشر اسمه (إهرامات).

ج- الوحدانية **Monotheism**

وفي هذا التطور تتجمع الأمة كلها إلي عبادة إله واحد، تتجمع فيه كل صفات الألوهية والقوة. وقد أخذت هذه الآلهة صوراً كثيرة، منها أشياء من الطبيعة، أو أبطال من البشر، أو الملوك أو الأجداد أو المعاني المثالية، مثل إله الحب أو إله العدل والسلام.



”كل آلهة الشعوب أصنام“ (مز ٩٦ : ٥)

٣- التطور الفلسفي لفكرة وجود الله:

ومع هذا التطور المجتمعي في فكرة الألوهية، نجد تطورا عقليا وارتفاعا للحكمة في رؤية الله. أي كلما فكر الإنسان، فانه يصل إلي لمحة من ملامح وجود الله. وهؤلاء الذين فكروا في الله وتأملوا في الكون والوجود هم فئة الفلاسفة. والفلسفة كلمة يونانية تعني "محبّة الحكمة". فلقد كان كل حكيم وفيلسوف، يجهد عقله بصدق، فيلمس مظهرا من مظاهر وجود الله، ولكنه لم يستطع أن يعرفه جيدا، وهذا لأن البشرية قد فقدت استنارة الحياة بالروح القدس، ودخلت الخطيئة كل البشرية في حالة الجهل. إلا أنهم قد لمحوا طيفا من المعرفة العقلية لله. وبسرعة رسموا له صورة بفلسفاتهم، قد تقترب أو تبتعد عن الحقيقة. إلا أنهم كقول أحد آباء مدرسة الإسكندرية اللاهوتية: "الفلاسفة هم أنبياء الأمم". فلا يمكن أن ننكر أن الله قد أعطي حكمة واستنارة لهؤلاء الفلاسفة، ليعد عقل العالم والشعوب الأخرى، التي لم يستعلن لها بصورة عامة، وذلك حتى حينما يأتي متجسدا، نري فيه كل احتياج الفلاسفة للإله الذي عبده وانتظروه، دون أن يعرفوه، فيؤمنوا به ويخلصوا أيضا. فنري في الفلسفات الفرعونية، والرواقية، والهندوسية، والمجوسية، واليونانية،



الفلاسفة يجتهدون في رسم ملامح للإله الحقيقي

فريق اللاهوت الدفاعي

والأفلاطونية انتظاراً للمخلص، وأفكاراً رائعة عنه، وصوروا فيها ملامح من الله إلهنا الحقيقي.

فمثلاً قد اكتشف علماء المصريات، أنه في عصر "إخناتون" كان هناك اعتقاداً بأن الكائن البشري الأول قد دخله سم الحية وأفسده. كما اكتشفوا أيضاً وجود قصة محتواها أن أول أخوين في البشرية قتل الأكبر الأصغر. وأنهم في انتظار مخلص للبشرية. ولكن هذا لا يمنع أن هناك فلاسفة قد ضلوا طريقهم تماماً، بل وكانت فلسفاتهم واتجاهاتهم هي مصدر الابتعاد عن الله. فالإلحاد كان منذ القديم، وهذه الفلسفات مثل الفلسفة المادية والطبيعية. تلك المذاهب التي تجددت في القرن السابع عشر، وكانت السند الأعظم للفكر الإلحادي في القرن الثامن عشر والتاسع عشر. وقد كان لها أيضاً وجود في القرن السادس الميلادي والقرون السابقة له. وكان جوهر فكر هؤلاء هو أن الكون هو الحقيقة الوحيدة. وأن وجود المادة أزلي وأبدي وغير محدد، ومنها يخرج الجماد والنبات والحيوان والإنسان... وهذا ما استند عليه الفكر الماركسي والشيوعي فيما بعد حين رفضوا وجود الله. إلا أنهم أخطأوا حين اخلعوا صفة الألوهية علي الطبيعة والكون، لأنهم بهذا قد عبدوا إلهاً أعمى أصم يتخبط بلا عقل، فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

ويخطئ السبيل إلي الخير. فهو يثور ببراكينه، أو فيضاناته، أو أعاصيره. لقد عبدوا إلهًا يحتاج إلي الإنسان كي يصونه، وحاشا لله أن يكون هكذا.

٤- إعلان الله عن ذاته:

ووسط هذا الفقر العقلي والظلمة الداخلية، التي جعلت الإنسان يتوه ويتخبط، كان لابد أن يعلن الله عن ذاته، وأن يعرف نفسه لبعض البشر معرفة جيدة، ويختبروا وجوده عمليا، فيلجأوا إليه، وتتعلق أنظارهم به.

لهذا أعلن الله ذاته لإبراهيم، وأعطاه ميثاق الوعد، ثم من بعده اسحق ويعقوب. ثم ظهر لموسى الذي حينما سأل عن اسمه قال له: "أهيه الذي أهيه" (خر ٣: ١٤) الذي تفسير: أنا الكائن أي الموجود بذاته... وتوالت الإعلانات والرؤى... وانفتحت بصيرة البشرية فقد أعلن الله عن ذاته لهذا الشعب كثيرا. فقال له: "أنا الرب إلهك الذي أخرجك من أرض مصر لا يكن لك آلهة أخرى سواي" (خر ٢٠: ٢) وقال أيضا: "أنا الأول والآخر لا إله غيري" (أش ٤٤: ٦) وأيضا: "إني أنا هو لم يكن إله قبلي ولا يكون إله بعدي" (أش ٤٣: ١٠) ولم تكن المعرفة مجرد أقوال الله فقط، بل كان يصنع لهم انتصارات عجيبة بقوته، فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

ويرسل لهم طعاماً من السماء، ويفتح لهم الطرق وسط المياه، ويقودهم بعمود النار، ويظللهم بالسحاب، ويفجر لهم ينابيع المياه الحلوة، ويكلمهم ويسمعوه، حتى يعرفوا أن سلطانه علي الأشياء لا نهائي، بل حتى علي سحرة وآلهة فرعون، أقوي آلهة في العالم في ذلك الوقت، والتي صنعت مجد الفراعنة حسب معتقداتهم. لقد قهرهم الله (خر ٧-٩)... وفعلا عرف العالم كله إله إسرائيل، أنه أقوي الآلهة، فخافوه. وظل الله يستعلن للعالم من خلال إسرائيل بالنبوات وبالأحداث، حتى جاء السيد المسيح له المجد متجسداً، وخلص العالم كله، وأمنت به كل الشعوب. وبالمسيح دخلت البشرية في أعماق معرفة الله... فالسيد المسيح له المجد فتح لنا آفاق المعرفة اللاهوتية لكل العالم هكذا يخبرنا هو بنفسه: "ليس أحد يعرف الابن إلا الآب... ولا يعرف الآب إلا الابن، ومن أراد الابن أن يعلن له" (مت ١١: ٢٧) ويقول أيضاً: "وعرفتهم اسمك وسأعرفهم ليكون فيهم الحب الذي أحببتني به وأكون أنا فيهم" (يو ١٧: ٢٦) ويخبرنا بولس الرسول عن اللاهوتيات: "أمور الله لا يعرفها أحد إلا الله" (١كو ٢: ١١)، ويقول أيضاً: "الآن أعرف بعض المعرفة..." (١كو ١٣: ١٢)...



وجود الله وصور الإلحاد

نعم فمن يريد أن يعرف الله لابد أن يخضع عقله للسيد المسيح، كي يعرف ذاته ولاهوته. هكذا يقول الفيلسوف باسكال: "ليس هناك مجال للبحث عن الله خارج المسيح. فبواسطة المسيح وفيه نبث وجود الله إذ قد حقق لنا في شخصه اتحاد الله بالإنسان".

٥- الإلحاد الذي تلي الإعلانات:

وبعدما استنارت البشرية بإعلانات الله لها، وتجسده المبارك، وعرفنا ذاته ولاهوته، ارتدت البشرية مرة أخرى تحت ظلمة العقل، رافضة وجوده بنظريات علمية واهية. ولم تصل إلي كل الحقيقة العلمية، بل بنظريات ضعيفة وأفكار واهية. ولكن الصورة الأكثر ظلمة هي صورة جديدة من الإلحاد خرجت في القرن الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين... وهي ليست عدم الإيمان بوجود الله ولكن رفض العلاقة معه... وكان هذا هو إلحاد ماركس وسارتر ونييتشه. وكما سنري لقد تأثر هؤلاء جميعاً بصورة غير حقيقية عن الله. ساعدهم في هذا تكوينهم النفسي، وهياهم إلي ذلك أيضاً وجود بعض النظريات العلمية المادية. فلم يروا صورة الله الحقيقي متأثرين بضعفهم النفسي، ولم يستمعوا إلي صوت أغلبية العلماء فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

والنظريات العلمية المقنعة لحقيقة وجود الله. فغاصوا في إلحادهم، واختتقت أرواحهم في ظلمة الإلحاد. هذا مع إنه بنفحة بسيطة من نور العقل يري الإنسان وجود الله، ورؤية بسيطة للعينين لا تخطئه، إذ هو كائن في الكل، وظاهر أمام الكل.

❖ استدالات عامة للإيمان بالله:

١- الكون والطبيعة والعقل:

إذا أردنا أن نعرف الناس بفنان ما، فإننا نعرفه من خلال أعماله، فنحضر اللوحات ونشرح أعماله. هكذا فإن الله نعرفه من خلال أعماله... فالطبيعة كلها، والكون كله، والفضاء الشاسع بنجومه وكواكبه، يخبرنا به... ودقة صنع جسم الإنسان وأسراره، وتنوع النباتات والحيوانات، كل هذا يخبرنا بوجود المبدع الذي أبدعها. وكما يقول داود النبي في المزمور التاسع عشر: "السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه" (مز ١٩ : ١) إنه أعظم منطوق يمكننا أن نتكلم به عن الله فهكذا يقول القديس يوحنا ذهبي الفم: "لو كان الله أعلمنا ذاته من خلال كتب



”والان اذكر أعمال الرب، وأخبر بكل ما رأيت منها. بكلمة

من الرب خلقت أعماله، وكلها تخضع لشيئته“ (سيراخ ٤٢: ١٥)

فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

وحروف فقط، لصار الذين يعرفونه هم المتفنون فقط، ولكنه
أعلمنا ذاته من خلال الطبيعة أيضاً، ليعرفه الجميع."

٢- الميل الفطري والاعتقاد العام والضمير:

في داخل كل إنسان شعور باطني بالله، حتى ولو كان يرفضه. فإن كل البشرية تشعر به باطنياً. وقضية الاختلاف في تحديد صورته، هي فقط تحد للصورة التي يشبع الإنسان علي مستوي شخصي في معرفته بالله. فحينما ذهب معلمنا القديس بولس الرسول إلي فلاسفة أثينا قال لهم: "الذي تتقونه وأنتم تجهلونوه هذا أنادي لكم به" (أع١٧: ٢٣)، ويقول الفيلسوف ديكارت: "تتبع فكرة الله نبعاً طبيعياً في النفس، كأنها علامة الصانع علي صنعه". لهذا فإن النظر والتأمل في اللامتناهي، الذي لا حد لكماله، يملأ النفس رضا وطمأنينة. فلكل إنسان روح تشعر باحتياج حقيقي لله، فبدونه يصير العقل تائهاً، والنفس قلقة، والروح مظلمة. هكذا يقول القديس أغسطينوس: "أن الله نصب في داخل الإنسان ديواناً جعل العقل قاضياً، والضمير مدعياً، والفكر شاهداً، وكتب بإصبعه آيات وجوده، ووحدانيته، وأزليته، وعنايته بالعالم."

وجود الله وصور الإلحاد

٣- صدق الإعلانات والوحي والحياة الروحية:

إن تاريخ إعلانات الله، ونبوات الأنبياء، وتحقيق هذه لنبوات شاهد علي وجود الله، وتدبيره لخلص البشرية. وتدخل الله بالمعجزات في كل زمان وفي كل مكان، والتي لا يمكن إنكارها، تثبت قوته وعمله وسلطانه. وتجد الصورة المثالية المفقودة في البشرية، والمنشودة من كل الحكماء، يمكن أن تتحقق في هؤلاء الذين لهم إيمان قوي وعلاقة دائمة بالله. وهذا بدوره يؤكد صدق وجوده. فإن تغير النفس، وارتفاعها فوق الأرضيات، لهو أعظم دليل علي وجود الله. فإن وجود الله يؤيده بالاختبار الشخصي. فبجانب الرؤية العامة، وصورته عبر التاريخ المقدس، والنبوات عنه؛ فإن معرفة الإنسان الشخصية بالله، هي فقط التي يمكن أن تهدي العقل إلي الخير، وتهبه استنارة الإيمان به. فإن حقيقة الإيمان بالله تنشأ بالفطرة، وتستند بالوحي والإعلانات، وتكتمل بالاختبار والحياة.



صلاة:

منذ ميلادي...

وأنا أبحث لي عن وجود!!

منذ أن عرفت الحياة...

وأنا أبحث عن الحياة!!

تطلعت للطبيعة...

للسحب والأرض والمياه...

ولكنني لم أجد سوي الفناء!!

فبعد الحياة يأتي الجمود...

تطلعت للسماء...

حاولت اختراق الفضاء...

ولكنني عدت إلي الشرود!!

فحصت الكتب والأفكار...

قلبت الصفحات...

قرأت الأوراق والأحجار...

وجود الله وصور الإلحاد

ولكن الحياة ظلت سر الأسرار!!

ويوم خفق قلبي...

بحثت في داخلي...

فوجدتك يا أبتى أبا!!

لم يستطع العالم...

أن يحجب وجهك أو يخفيه!!

وحينما عرفتك ... عرفت الوجود

وحينما ناديتني ... ابنك...

انكشفت لي كل الوعود!!

أحببتك ... فعرفت لماذا ولدت

وكيف أحيا الحياة!!

وجدتك ... أو بالأحرى وجدتي

أحببتك ... لأنك قبلا أحببتني

أترجاك...

لا تبرح قلبي ... لا تبرح نفسي

أمين...

املاً كياني واحتضني...

الفصل الثاني

الموقف السليبي لبعض العلماء

من الله

رأينا في الفصل السابق، أن كثيراً من البشر يحاولون أن يجدوا طرقاً ملتوية تبعدهم عن العلاقة مع الله، كي يعيش هؤلاء بالطريقة التي تشبع ذواتهم أو شهواتهم. فما أسهل الهروب بأسباب وحجج تهدئ العقل والضمير. وهناك اتجاهين دائمين للإلحاد يتركز عليهما كل إلحاد، منذ أن عرف الإنسان طريق رفض الله. وإن كانت الصورة تتطور أو تأخذ أشكالاً أخرى، إنما المحتوي واحد. وهذان الاتجاهان هما:

❖ الأول: ما يطلق عليهم اللادريين: **I do not know**

وملخص فكرهم هو أننا لا ندري شيئاً عن الله، ولا يهمنا أن نعرفه. وهذا منهج أغلبية المفكرين الوجوديين الذين أنكروا الله، وبعض من المفكرين الماركسيين والشيوعيين. هذا نابع من عدم رغبتهم في الحياة مع الله.

وجود الله وصور الإلحاد

❖ والثاني: هو ما يطلق عليهم الطبيعيون:

وهؤلاء رفضوا كل ما هو غير محسوس وغير ملموس، وصنعوا من الطبيعة أصل كل الوجود، واتخذوا من العلم أداة لإثبات إلحادهم، فانسبوا الألوهية إلى المادة. وهذا ما ارتكز عليه أيضاً بعض الماركسيين والماديين المحدثين. ونعود إلي أفكار هؤلاء بالتفصيل:

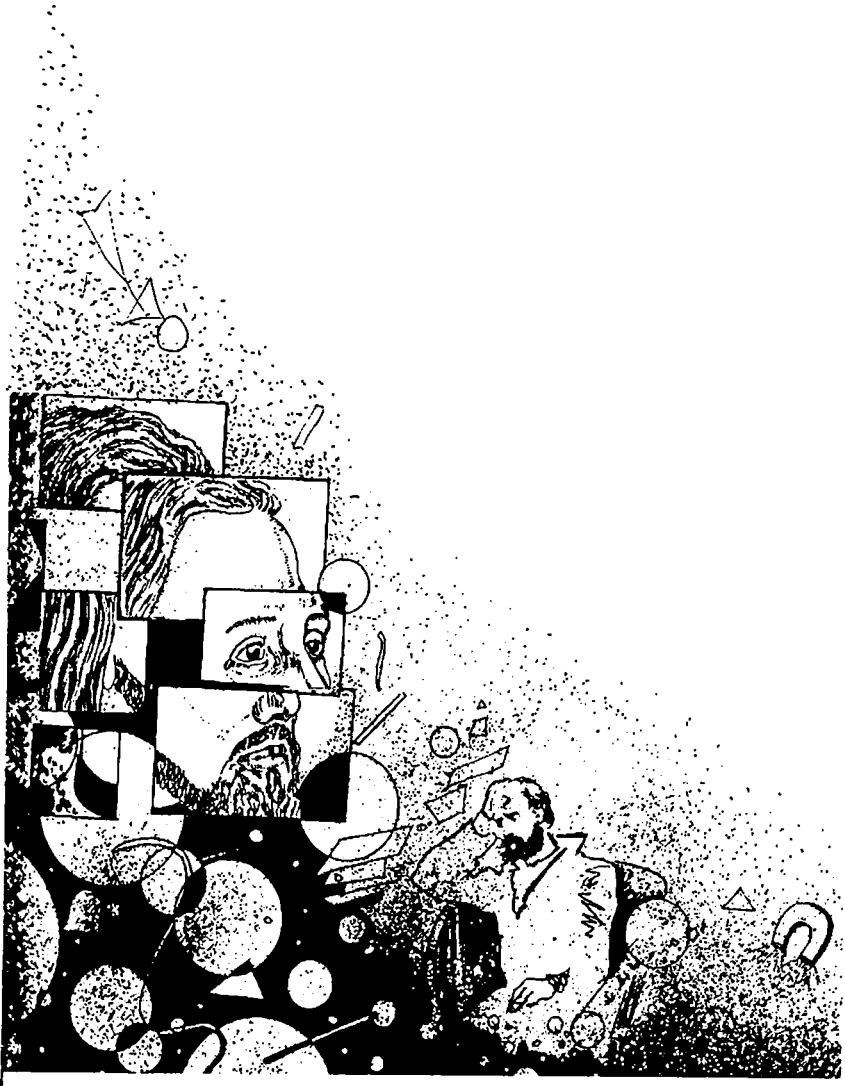
- أولاً اللاأدرين:

إن محور تفكيرهم هو "أنا لا أعرف إن كان هناك إله، لأنني غير متحقق منه". ويقول أحد فلاسفة هذا الفكر وهو دافيد هيوم: "إن الديانة في كل أبوابها لغز وسر لا يحل". لهذا نبذوا كل حقيقة غير مادية، واكتفوا بحقيقة وجود الإنسان، وما يحيط به من عالم مادي. لهذا رفضوا أن يؤمنوا بالله، لأن طبيعته حقيقة غير مدركة. وسارت هذه الأفكار جنباً إلى جنب، مع أفكار تطرف الوجودية الملحدة، مثل فلسفة سارتر وهيدجر اللذين رفضا الله، لا لأنهما لم يدركاه وحسب، ولكن لأنهما يريدان أن يكون الله غير موجود في حياتهم، وهذا ما سنناقشه في فصل منفرد... وجدير بنا أن نذكر وجود فلسفة وجودية مؤمنة، فأول

وجود الله وصور الإلحاد

فيلسوف وجودي هو الفيلسوف الهولندي (سورين كيركجارد)، الذي كان مسيحياً تقياً، وله أقوال ماثورة عن ارتباط وجود الإنسان بوجود الله. إلا أن الأفكار الوجودية انحرفت بفرديّة الوجود للإنسان عند هيدجر وسارتر. إن كل الاعتراض عند اللادريين علي الله، هو أن الله لا يمكن أن ندركه، ولا أن نعرفه. إذا فالوجود هو ذلك الوجود المشهود أي ما يراه الإنسان، بل أن الوجود هو الإنسان. ونسوا أن هناك حقائق لا يمكن أن يدركها العقل لأنها فوق إدراكه. إنهم يتساءلون: أين هو الله؟ وحينما لا يروه يرفضوه. ونحن نقول لهم: أتؤمنون بوجود القوي المغنطيسية والكهربائية؟ أكيد نعم، ولكن أين هي في الواقع المنظور. فإننا لا نراها، ولكننا نؤمن بوجود هذه القوة، وأحداثها في الطبيعة من خلال قوتها الحادثة وعملها المشهود، وليس طبيعتها المشهودة. هكذا يقول معلمنا القديس بولس الرسول: "لأن أموره غير المنظورة تري منذ خلق العالم مدركة بالمصنوعات قدرته السرمدية ولاهوته حتى إنهم بلا عذر" (روا: ٢٠).

ويذكر أنه كان هناك أحد المحاضرين الملحدين يحاول أن يقنع مجموعة من البسطاء بالفكر الإلحادي في روسيا. فكان يقول:



”قال الجاهل في قلبه ليس إله“ (مز ١٤ : ١)

وجود الله وصور الإلحاد

- إن الله غير موجود لأننا لا نراه.

فقام أحد الفلاحين وقال له: هل ذهبت إلي اليابان؟

أجابه قائلاً له: لا...

فرد عليه وقال: ولكن أتؤمن بوجود اليابانيين؟

فقال له: نعم...

فقال له: كيف هذا وأنت لا تراهم. أليس لأنك واثق من وجودهم وعملهم؟ هكذا نحن نؤمن بوجود الله رغم عدم رؤيتنا، له لأننا نؤمن بوجوده وعمله.

ويقول الفيلسوف الهندي مانو: "الإله هو الكائن الذي لا يمكن أن تحويه الحواس المادية، وليس بمقدور العقل أن يدركه علي ما هو عليه. وذلك لاستحالة الكائن الجزئي أن يحوي الكائن الكلي." ونسألهم هل أدركتم أسرار الكون والمادة التي تؤمنون بوجودها؟ بالطبع لا... لأن كل يوم يكتشف العلم شيئاً جديداً في الكون. وعلي هذا تكون معرفتهم بما يرونه غير كاملة، فما بالك بخالق ما يرونه. أترفضه لأنه غير مدرك لعقولنا بالرغم من أننا لا نرفض المادة، ونحن لا ندرك الكثير من أسرارها؟ هكذا يقول القديس الفيلسوف توما الأكويني: "أن الله ليس كما نتصوره أو نفهمه فريق اللاهوت المدفعي"

وجود الله وصور الإلحاد

بمداركنا العاجزة. فإذا عرفنا الله بمفهومنا يكف عن أن يكون
إلهاً. فالعقل البشري أضيق من أن يحدد اللامحدود، ولكننا
نستطيع أن نعرفه فقط، لا أن نصل إلي إدراكه."
نعم يا عزيزي...

فنحن لا نعرف جوهره ولا نعرف طبيعته، ولكن
يمكننا أن نعرفه من خلال أعماله وإعلاناته لنا عن ذاته،
بالطريقة التي يمكن لعقلنا أن يحتملها ويفهمها. فكما أننا لا
يمكن أن نري أفكار الإنسان أو مشاعره الداخلية، إلا أننا
نعرفها من خلال تصرفاته. هكذا نحن لا يمكننا أن نري الله
ولكننا نعرفه من خلال أعماله. وكما أن هناك أموراً كثيرة
نشعر بها، ولكنها تكون صعبة التعبير عنها، هكذا اللاهوتيات
لا يمكن أن نعبر عنها بالحروف والكلمات، ولكن يعلنها الله
لنا من خلال الوحي بالكلمات أو بالرموز، مما يجعل
الصورة قريبة من عقولنا، فتكون علاقتنا معه من خلال
إعلاناته لنا. ومع أننا لا يمكننا أن نعرف طبيعته الممجة
بدقة، إلا أنه يمكننا أن ننفي عنه بعض الصفات فنقول عنه:
"غير المبتدئ، الأزلي... غير المحدود، الأبدي... غير
المادي... غير المتغير... غير المدرك... غير

المفحوص... غير المخلوق... وهذا ما يسمى بعلم اللاهوت
الغيري."

- ثانياً الطبعيون:

وهم الذين رفضوا الله، لأنهم وجدوا بعض النظريات العلمية تتادي بأن المادة أزلية، ووجودها ذاتي (أي دون أن يكون لها موجد)، وأن الصدفة هي التي صنعت الكون بهذا النظام، وأن التطور هو الذي صنع اختلاف النوع عند المخلوقات. فلا يوجد كيان أعلي يسمى الله خالق الكون ومبدع النوع. ولكن المادة تطورت وصنعت نفسها بنفسها، فالمادة هي الكيان الأعلى لكل شيء. وهؤلاء يطلقون علي أنفسهم (اللادينون) لإيمانهم بالنظريات العلمية الإلحادية. فقد ظن العلماء أنهم وصلوا إلي كل علم وأصبح في إمكانهم أن يفسروا كل الحقائق، بما فيها حقيقة الألوهية. ومن خلال هذه النظريات وجد المفكرون الذين أرادوا أن يرفضوا الله لأسباب شخصية، الأسباب المقنعة من وجهة نظرهم لإعلانهم برفض الله، ولكن هذا هو الجهل كله! فمن يقول أنه عرف كل العلم وأكتشف كل الحقائق التي تجعله يقرر مصير الكون، وحقيقة الله والإنسان... هو ذلك الجاهل الذي لا يعرف شيئاً. إذ أنهم لم يستطيعوا أن يجيبوا علي كم هائل من فريق اللاهوت الدفاعي



”وكما لم يستحسنوا أن يبقوا الله في معرفتهم أسلمهم

الله إلي ذهن مرفوض ليفعلوا ما لا يليق.“ (روا : ٢٨)

فريق الإلهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

الأسئلة المنطقية والعلمية لظواهر المادية المرئية والمحسوسة، هذا فضلا عن الجانب الروحي والنفسي غير المرئي. فمثلا حينما تترك الروح الجسد يموت الإنسان، حتى ولو كان في قمة صحته الجسمانية، وهذا دون تفسير مادي.

عزيزي القارئ...

إن هؤلاء الملحدين أبرزوا بعض الحقائق وأخفوا الكثير، أظهروا أن العلم كله في هذه النظريات الواهية. وتجاهلوا نظريات علمية أخرى ضد نظرياتهم. وحقيقة الموضوع أن هؤلاء العلماء الملحدين هم أقلية عدداً وقيمة، إذا قورنوا بكم العلماء الذين يفوقونهم عقلاً وعلماً، ويؤمنون بوجود الله، ولهم كلمات عن وجود الله قوية جداً، إذ بعلمهم كانوا يثبتون وجود الله... هؤلاء مثل كوبرنيك، كليب، نيوتن، بوفن، لافوازييه، لوفرييه، هرشيل، لومنز، فولتا، أمبير، كوني، فابر، لينيك، لكودبرنار، باستور، بكريل، دي برودي، أينشتين، فاراداي، ماري كوري... وكثير من هؤلاء العلماء واجهوا العلماء الأقلية الذي نادوا بإلحادهم، وأظهروا جهلهم.

وإليك يا عزيزي هذه الإحصائية: في الثلاثة قرون

الماضية كان هناك ٣٠٠ عالم من أهم العلماء الذين أثروا

وجود الله وصور الإلحاد

العلم وقدموا نظريات علمية... منهم ٢٠ عالماً غير مباليين بالله أو مؤمنين به. و٣٨ عالماً آراؤهم غير واضحة أي متذبذبين، و٢٤٢ عالماً لهم إيمان راسخ، وحياة قوية في الكنيسة، بل وأقوال رائعة من اختباراتهم مع الله، والإنجيل والكنيسة. ولقد كان هؤلاء العلماء القلائل ذوي الأفكار الإلحادية، يريدون أساساً أن يرفضوا الله تحت تأثير عوامل نفسية أو اجتماعية أو شخصية. فطوعوا العلم لهذا الغرض ليؤكدوا فكرهم، وكان تأثيرهم واضحاً في كل من يشترك معهم في نفس الحالة الشخصية النفسية. وسنقدم لك عزيزي القارئ الأدلة العلمية والمنطقية التي تؤكد الإيمان بوجود الله في أربع نقاط:

◆ المنطق العقلي

◆ الحقائق والنظريات العلمية التي تتناقض مع

فكر العلماء الملحدون

◆ فكرة الوجود بالصدفة

◆ فكرة التطور وليس الخلق

◆ المنطق العقلي:

إن المنطق العقلي يحتم وجود الله. إذ أن لكل شئ موجود واجد، فالشجرة لا بد من وجود فلاح يغرستها. والابن لا بد أن يكون له أب وأم. ونظلم نذهب وراء أصول الأشياء والإنسان، حتى نري أن هناك بذرة أو شجرة، وأنه يوجد إنسان واحد في البداية. فنعود ونسأل من أوجد هذا وتلك؟! والعلماء والملحدون يقولون أن المادة هي التي صنعت كل هذا، لأنها أزلية، أي وجودها غير مبتدئ. وهذا يستحيل منطقياً وفلسفياً وذلك للآتي:

أ- أن المادة متغيرة فكيف يمكن للمتغير أن يكون أزلياً؟ فالمتغير تكون صورته غير ثابتة. فكيف يمكن للغير ثابت أن يكون أصل الأشياء؟!

ب- كيف يمكن للمتغير (المادة) أن يحافظ علي الأشياء دون تغيير؟ أي أنه كيف يمكن أن تحفظ المادة عناصر الحياة من ماء وهواء وتراب دون تغيير، وهي نفسها تتغير؟؟ وإذا كانت المادة متغيرة، إذا تكون زائلة، فكيف يمكن أن تكون أبدية؟ فالخالق لا بد أن يكون قادراً علي حفظ المتغيرات، وإلا سيفني الكون في زمن ما.

وجود الله وصور الإلحاد

ج- إذا كانت المادة أزلية فنقول: من صنعها إذن؟ وهنا سيقف العقل عن التفكير. إذ أنها لا بد أن يكون هناك أيضا من أوجدها، وإلا فكيف يكون الغير موجود يصنع الوجود.

د- من وضع قوانين الطبيعية؟ ومن يحكمها؟ هل المادة من ذاتها؟ فإذا كانت هي تحمل سلطان ذاتها، سنري يوماً ما أن الشمس لا تدور... لأنها في سلطانها التعدي علي القوانين. ولكنها من آلاف السنين نري الكون كله يسير حسب قوانين دون توقف، أو تصادم مع مجرات أخرى، لها قوانين طبيعية أيضاً تحكمها.

هـ- كيف تلاحمت العناصر المختلفة وكونت نفسها، بالرغم من اختلاف الطبائع. فالتراب ضد الهواء، والماء ضد النار، فكيف لم يلاش أحدهما الآخر؟ وما هي القوي الجبارة التي حفظت كل طبيعة دون أن تفنيها الأخرى. فمثلاً هناك طبيعة الحشرات الضارة، بجانب النباتات النافعة، والوحوش الضارية، والحيوانات الأليفة. أتعرف نسبة ولادة الحمل إلي ولادة الذئب؟ إنها ١ : ١٠، وبالرغم من هذا لم يتلاش الحملان، بالرغم من الزيادة العددية للذئاب أكلي الحملان. ولا تقول أن الإنسان هو الذي يحميها، لأن الإنسان أشد فتكاً

وجود الله وصور الإلحاد

بها. ومع هذا لم تختفي الحملان من الوجود. فأى عقل يحمي هذا وتلك، سوي الله ضابط الكل؟؟!

و- كيف يمكن للأصم أن يعطي السمع؟ أو الأخرس أن يعلم الكلام؟ أو غير العاقل أن يخلق العقل؟ والجامد أن يعطي الحياة؟ فلا بد لمن يعطي الشيء أن يكون عنده بوفرة، حتى لا يكون الجزء أعظم من الكل، لأن فاقده الشيء لا يعطيه. فإذا لم نجد هذا كله في المادة، فلا بد أن لا تكون هي ذلك الكيان الخالق لأموال الحياة، من عقل وروح وحية.

ز- وإذا كان هذا بالنسبة لخلقة الصور المادية في الإنسان، فما بالك بالروح؟ أيعرف أحدا ما هي طبيعة الروح؟ وكيف تخلق في الإنسان؟ وكيف ومتي تخرج منه؟ فما هي تلك الطبيعة التي تجعل الإنسان يحيا. أيمن للبحر والمطر والنار والهواء والحجر أن يصنعوا الروح؟! بالطبع لا... إذا هي بصمة الله، وعرشه داخل النفس. كما يقول سليمان الحكيم في سفر الجامعة:

"وجعل الأبدية في قلوبهم التي بدونها لا يدرك الإنسان العمل الذي يعمله الله من البداية إلى النهاية" (جا: ٣: ١٠).

وجود الله وصور الإلحاد

ح- وما تفسير الماديين، والطبيعيين للظواهر الخارقة للطبيعة، والتي تجمعت الآن، وأصبحت علما قائما بذاته يسمى "بارا سيكولوجي" (Para-Psychology) وهو علم دراسة خوارق الطبيعة، التي هي فوق إدراك الإنسان! فإذا اقتنعت بوجود هذا العلم، الذي هو فوق المادة، فلا بد أن تؤمن بوجود كائن أعلى من المادة، لا يمكن إدراكه أيضا. إذ أن هناك أشياء خارقة لإدراكنا. ناهيك عن المعجزات والنبوءات المؤكدة تاريخيا، والمحقة منذ آلاف السنين، والتي توجب خضوع المادة إلي الكائن الأعلى وهو الله.

لقد أراد هؤلاء الملحدون أن يثبتوا أن المادة هي أصل الخليفة، حتى يهربوا من حقيقة خالق الكون والمادة. فلقد كان عداؤهم مع شخص الله، فأخذوا كل صفاته وأعطوها إلي الطبيعة الجامدة المخلوقة. فقد قال هلباخ أحد فلاسفة الإلحاد: "للطبيعة نواميس، وأنظمة، وروح، وهي لا نهائية، سرمدية، وهي في حركة دائبة مستمرة وهي أصل الحياة". أعد قراءة هذه الصفات مرة أخرى إنها الصفات التي نراها في الله. وقد كان لابد أن يأخذ الفكر الماركسي بهذا المنهج، ليعلل به رفضه للخالق. فقد نادوا بفكرة "تأليه المادة"، أي أنهم أعطوها صفات الله ذاته. ولقد كانت

وجود الله وصور الإلحاد

النظريات المادية القديمة تقول بأن المادة هي قوة آلية عمياء غاشمة. إلا أن ماركس جعلها مادة قادرة علي الفعل. وهذا ما سماه مادة "ديالكتيكية"... وبهذا تكون المادة -في فكرهم- هي القوة التي خلقتنا نحن أيضاً. وهذه الفكرة ضعيفة جداً وغير منطقية. إذ أنه يمكننا أن نعبث ونشوّه المادة والكون، فهل نكون بهذا قد شوهنا هذا الإله؟! فمن هو هذا الإله الضعيف، الذي يمكن أن يحطمه أحد خليقته؟؟ ولأن هذه الفلسفة واهية، فقد ارتد عنها كثير من مفكريها وفلاسفتها، بعدما علموا بها، وتحمسوا لها تحت زيف الحرية الفكرية والتحرر من أفكار الماضي. رجعوا مرة أخرى، وأصبحوا مفكرين مسيحيين. مثل برديايف الذي قال بعد رجوعه إلي الله: "عبارة أن المادة ديالكتيكية (قوة قادرة) تشكل لها تناقضاً لفظياً" كما قال أيضاً: "أن الماركسيين لم يحاولوا أبداً أن يفسروا كيف يمكن للوجود المادي، أن يتحول إلي تفكير ووجدان؟" وهناك فيلسوف آخر اسمه ليبسا بعدما علم بالفكر الماركسي فترة طويلة آمن بالسيد المسيح له المجد، بل وأصبح كاهناً وقال عن المادة: "أن المادة التي يستند إليها الماركسيون لم تعد صادقة بالمعنى الصحيح".

◆ بعض الحقائق العلمية التي تتناقض مع فكرة أن المادة هي أصل الكون والوجود:

أ- هناك حقيقة علمية مؤداها أن الهيدروجين يتحول باستمرار إلى الهيليوم بمرور الزمن... فإذا كانت المادة أزلية فمعنى هذا أن كل الهيدروجين الموجود في الكون قد تحول فعلاً إلى الهيليوم! ولكن هذا لم يحدث! وهذا دليل على أن المادة والكون غير أزليين.

ب- هناك حقيقة علمية أخرى تسمى "تناقص القوة"، وهي أن القوي الطبيعية الكونية في الحركة والدوران، تسير إلى التناقص. وهذا راجع إلى أن القوة تتركب من عاملين هما: الحركة والحرارة. والعلاقة بينهما عكسية؛ فعند زيادة الحرارة تقل الحركة، ومع كل حركة تتولد حرارة تعمل على تقليل الحركة. وبهذا فإذا كانت المادة وحركة الكون منذ زمان بعيد جداً... هذا يعني أن الحركة لا بد أن تقل جداً وأن الحرارة سترتفع جداً، فما بالك إذا كانت أزلية هذا لا يعني أنه لا بد أن يكون الكون قد توقف؟ ولكننا لا نزال نرى حركة

وجود الله وصور الإلحاد

الكون. لذلك لا يمكن أن يكون الكون وحركته أزلية. وهناك حقيقة مشهورة وهي: "أن الطاقة لا تفنى ولا تستحدث من عدم" وبما أننا أثبتنا من الحقائق العلمية عدم أزلية المادة والطاقة، إذن لا بد أن يكون هناك مصدر خرجت منه هذه الطاقة. إذ أنها لا تستحدث من عدم وهذا المصدر "هو الله".

ج- وأصحاب النظريات المادية يقولون بأن الخلية الأولى كانت موجودة في المادة الأزلية. مع أن هناك حقيقة جيولوجية تقول أن الأرض كانت صورتها الأولى في حالة ذوبان ناري. فقد كانت أصلب الصخور الموجودة الآن ذائبة، إذ كانت حرارة الأرض تتراوح ما بين (١٥٠٠-٣٠٠٠ درجة). فمن ينادون بأن الخلية الأولى كانت تحتويها المادة نسألهم بعقل علمي: كيف يمكن أن تكون هناك خلية حية موجودة في درجة حرارة (٣٠٠٠-١٥٠٠)؟؟!! وهذا يعني أن الخلية الحية مخلوقة، وليست من نتاج المادة الطبيعية، لأن المادة في حالتها الأولى غير قادرة علي الاحتفاظ بالخلية الحية.

مما سبق نري بوضوح عدم أزلية المادة، وعدم إمكانية تواجد الخلية الحية في المادة، تلك الخلية التي فشل العلماء بكل أجهزتهم المتطورة علي إنتاج أصغر وأبسط فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

صورة للخلية العضوية، هذا ما أثبتته أبحاث العالم باستير (Pasteur) الذي أظهر استحالة تولد الحياة ذاتياً أي من تلقاء ذاتها. ويقول العالم بوثرو: "إن محاولة فهم الحياة ولو في أبسط مظاهرها، بواسطة القوي الطبيعية، لهو شئ مناقض للعلم". ولقد وضع العالم كرس موريسون رئيس أكاديمية العلوم بنيويورك تقريراً علمياً يؤكد وجود الله قال فيه: "إن الله موجود لسبع نقاط" ... وسوف نتلو عليك عزيزي القارئ هذه السبع نقاط:

** أولاً رياضياً:

التناسق الهندسي للكون. فإذا وضعت في جيبك قطع فضية معلمة من واحد إلى عشرة، وأخرجتها واحدة فواحدة، فإنك من الوجهة الرياضية أمام احتمال $10/1$ للحصول علي عملة رقم واحد لأول مرة... وأمام $100/1$ فرصة للحصول علي رقم ١، ٢ بالتتابع... و $1000/1$ للحصول علي ٢، ٣ بالتتابع... و $10000/1$ للحصول علي ترتيب واحد إلى عشرة بالترتيب. فما بالكم من نظام الكون المعقد ذو القوانين الكثيرة. فالأرض تدور حول محورها بسرعة ألف ميل في الساعة، فلو إنها دارت بسرعة مائة ميل في الساعة، لأصبح النهار والليل عشرة أضعاف، ولاحترقت فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

النباتات من تعرضها المستمر للشمس، وقتل الجليد الكائنات من طول فترة الليل. كما أن حرارة الشمس تبلغ ١٢,٠٠٠ درجة فهرنهايت علي سطحها. فلو اقتربت من الأرض أحرقتها، ولو ابتعدت عنها تجمدت، لذلك فإن موضعها مناسب جداً. والأرض ليست كاملة الكروية وهذا بمقدار ٢٣ درجة... إن هذا ليس جزافاً، ولكن هذا الذي يصنع تغيرات الفصول، لما له من فوائد في الزراعة وعلي حياة الإنسان. والقمر لو كان بعده عنا ٥٠,٠٠٠ ميل بدلاً من بعده الحالي، لغرقت الأرض مرتين يومياً بفعل قوي المد والجزر. والقشرة الأرضية لو أنها أكثر سمكاً عشرة أقدام مما عليها الآن، لانعدم الأوكسجين. ولو أن المحيطات أعمق من مستواها الآن، لإمتصت ثاني أكسيد الكربون والأكسجين. وهذا كله يثبت وجود مهندس للكون وهو "الله" كخالق، ومدبر للحياة والكون وحافظ حياة العالم.

** ثانياً صورة الحياة:

من هو الفنان الذي يلون كل ورقة في كل شجرة، ويلون كل زهرة؟ ومن هو الموسيقي الذي يعلم كل طائر أن يشدو شذوه؟ والحشرات أن تتادي بعضها بإيقاع رائع؟! ومن هو الكيميائي الذي يعطي مذاق الأثمار ورائحة الورد؟! من فريق اللاهوتية الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

جاء بالحياة؟ ومن أوجد الخليقة الحية؟! إن الطبيعة الجامدة من صخور وبراكين وحمم، أعجز من أن توجد هذه الخليقة، أو تهب الحياة للجماد.

** ثالثاً من وضع في الحيوان غرائزه التي تجعله يعيش؟

من عرف هؤلاء الحيوانات الأماكن التي تذهب إليها عند تغير الطقس أو الظروف الملائمة لمعيشتها، من يقود الطائر إلى أماكن الدفء حينما تحل الثلوج فيبدأ رحلة طيران ناجحة بلا تيه.

** رابعاً من أعطي العقل أن يفكر؟

من أعطي الحب للإنسان؟ من جعل الإنسان قائداً ويفكر هل هي الصدفة؟

** خامساً أتعرف علم الوراثة؟

إنه يبحث في الجينات... إنها متناهية في الصغر ولكنها تحمل خصائص الإنسان فهل يمكن أن نصفها بالصدفة؟!

** سادساً التعادل الطبيعي:

في أستراليا أرادوا زراعة التين الشوكي، ولما لم يكن هناك الحشرات التي تتغذى عليه، فقد نما وتكاثر، حتى غطي

وجود الله وصور الإلحاد

مساحة تعادل مساحة إنجلترا. ولم يجد العلماء سبيلا لوقف هذا الزحف، إلا باستيراد الحشرات، التي تعيش علي هذه الأشجار. فحتى ما نراه ضاراً وفساداً، له عمل في الكون، وهدف من خلقته.

** سابعاً الخيال:

إن الخيال قوة جبارة في داخلنا، فكيف يمكن للصدفة أن تخلق فينا هذا الخيال؟ كل هذا يؤكد وجود الله، وليس المادة، أو الصدفة. وطالما تحدث هذا العالم عن الصدفة، فتعالى نناقش هذه الفكرة بالتفصيل الآن...

◇ المنطق يلغى فكرة الصدفة:

مر شخص مسيحي مع صديق له ملحد علي أنهار وبحار وأشجار. فسأل المسيحي صديقه الملحد: تري من فعل كل هذا؟! فقال له الملحد: لا تضايقني بحديثك السخيف عن الله... إنها وليدة الصدفة. وبعد أيام زار الملحد صديقه المسيحي، وفي أحد الحجرات كانت هناك لوحة رائعة لثلاثة ورود معلقة علي الجدران. فتأملها الملحد، وسأل صديقه: من رسم هذه اللوحة البديعة؟ فرد عليه: أتريد أن تدخلني في حديث ديني سخيف، لا أحد رسمها بل هذه وليدة الصدفة،

وجود الله وصور الإلحاد

فلقد رسمتها الصدفة، وتجمعت مادتها من الكون، ونقشت بروازها، وقفزت بمفردها، وعلقت نفسها علي الحائط في مكانها بدقة". فنظر إليه صديقه وكأنه يهذى. فأوضح المسيحي الأمر قائلا: "إن كان هذا رأيك في صورة بلا رائحة ولا حركة ولا حياة، فلماذا تؤمن بأن هذا الكون كله وليد الصدفة؟ وهو الذي يتحرك، وتشتم رائحة الورود فيه ونستمتع بمظاهر الحياة بتنوعاتها المختلفة.

نعم يا عزيزي... فإن تكامل الكون وإبداعه يجعلنا نري إله الكون، ونفهم غايته. فكيف يمكن أن يكون هناك قصد لخلق كل شيء دون أن يكون وراء هذا القصد تفكير، وعقل كبير، يدبر ويخطط ويخلق؟ إن الصدفة بلا عقل، لا يمكن أن تخلق من المادة حياة وهدفاً. وإذا كان العقل موجوداً فقط في الإنسان، وبه يدرك هذه المصنوعات، فلا بد أن يكون هناك عقل أعظم من عقله، هو الذي وضع غاية الكون... فمع فكرة الصدفة نسأل الملحدين: لماذا صنع الكون وما غايته؟ فهل يمكن للصدفة أن تصنع أشياء دقيقة الصنع وذات هدف؟ فإذا مثلاً وضعنا حديداً وألومنيوم وبلاستيكاً وخشباً، هل بعد زمن سنجد طائرة تطير، ولها تكوين الطائرة وعملها، أو مثلاً سنجد بجانب الطائرة كومبيوتر دقيق الصنع

وجود الله وصور الإلحاد

ذو ذاكرة وقوة حسابية، وعمليات مختلفة؟ أتصدق هذا؟!...
مستحيل. فإذا عرفت أن أجسادنا مكونة من ٨٠ تريليون
خلية، وأن المخ فقط به ١٠ بليون خلية تولد، وتُسْتَقْبَل،
وتسجل، وتتحكم في عمل الإنسان وطاقته. هل هذا من صنع
الصدفة؟ ولو عرفت أن خلايا الإنسان متنوعة التركيب
حسب وظائفها، فأن خلايا المخ تختلف عن العين، وهي دقيقة
جدا. ولكل اختلاف فائدة وهدف وعمل. إن هذا يجعلنا نقول
أنه من الاستحالة أن الصدفة العمياء تصنع هذا. وصدقوني
أحيانا يكون كلام هؤلاء الملحدين أشبه بالطرفة الكوميديّة.

يقول جوليان هكسلي من المفكرين الملحدين: "إننا لو
أجلسنا قردة بلايين السنين على آلة كاتبة، لأخرجت لنا
الموسوعة البريطانية. وهذا هو عمل الصدفة على مدار
ملايين السنين، فمن خلال إعادة الصنع ملايين المرات في
صنع الكون على هذه الصورة." ونحن نقول له: إن هذا غير
ممکن للآتي:

أ- من أين أتت قوة العمل ملايين المرات؟



” ومن يسمع فليقل تعال. ومن يعطش فليأت.

ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجاناً” (رؤۓٓ٢٢ : ١٧)

وجود الله وصور الإلحاد

ب- من أين أتت العلاقة بين الحروف؟ فإن الحروف الغاشمة لا يمكن أن تدرك العلاقات؟ فكيف تصنع حروف بلا عقل معلومة؟! هذا مستحيل!!.

ج- أين العقل الذي حينما رأي روعة العمل قال... كفي ولم يعبت بها مرة أخرى. فإذا كانت الصدفة قد عبثت بالمادة ملايين المرات، وقد صنعت بهذا الكون، فلماذا لم تبعث بها مرة أخرى فيفني الكون؟ إنه لا بد أن يكون هناك عقل يحكم علي صحة الصورة، فمن هو؟ وكيف للصدفة أن تخلق ضمائرنا؟ يقول الفيلسوف الألماني كنت: "شيئان يملآن النفس روعة وإعجاباً، لا يفتان يتجددان: السماء ذات النجوم فوق رؤوسنا، والشريعة الأدبية في داخلنا".

◆ نظرية التطور لتفسير نشأة الحياة:

ويقول أصحاب هذه النظرية أن الحياة تطورت من جرثومة أولي للحياة هي الخلية الأولى، وكانت في المادة، ثم تطورت عبر ملايين السنين إلي أسماك وطيور وحيوانات وبشر. وقد كان كل استناد هذه النظرية علي الحفريات، وبعض الأفكار التي تعضد فكرة الإلحاد. إلا أن المنطق والعلم يتنافي مع هذا وذلك للآتي:

وجود الله وصور الإلحاد

أ- اكتشف العلماء حفريات أكثر تطوراً وأقدم عمراً، فكيف يحدث هذا مع التطور المتسلسل؟

ب- لقد اكتشف العلماء أن غشاء الخلية ليس فقط مادة، وإنما تجوز فيه بعض القوي التي لم يعرفها العلماء... وهذه هي التي تحمي الخلية، ولها تأثير كهربائي وإسموزي. وعند انقسام الخلية تنبعث منها إشعاعات كونية زرقاء. نعم إنها أسرار الكون والخلق. فكيف ببساطة نتكلم عن التطور من الحيوان للإنسان، ونحن لم ندرك أموراً كثيرة في أبسط وحدة وهي الخلية.

ج- مع فكرة التطور... كيف ينشأ العاقل من غير العاقل بأحداث الزمن؟... كيف تم تطور الأشياء الدقيقة في الإنسان مثل العين أو النطق؟ وكيف تم تطوير الأعضاء التناسلية؟ أهمل يمكن أن يكون هناك في عصر من العصور نصف إنسان ونصف حيوان؟ هذا عملياً غير ممكن...!! لاختلاف تركيب خلايا الإنسان عن الحيوان، لهذا فالذي حدث حسب فكر التطور هو الطفرة. وهذا يتنافى مع الواقع لأنه لماذا لم يحدث هذا التطور المفاجئ في عمر البشرية مرة أخرى في عمرها (٧٠٠٠ سنة) ولماذا لم نر نحن تطوراً مفاجئاً في طبيعة الحيوانات؟ النظرية تبني علي تطور زمني كبير، فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

وهذا التطور الزمني الكبير يعني وجود زمن كانت الكائنات فيه آخذة في التطور. وهذا يعني أننا سنري مخلوقاً نصفه خلايا إنسانية، ونصفه الآخر خلايا حيوانية، وهذا مستحيل!!... ومع فكرة التطور يكون هناك في المستقبل صورة أخرى للإنسان، غير هذه الصورة الحالية!!

هـ- إذا سلمنا جدلاً أنه يمكن للخلية الحية أن تتطور، فمن أين جاء تطور النفس الإنسانية؟ والروح أين منشأها وهي غير موجودة في الإنسان؟ إنها طبيعة أخرى وصورة أخرى غير الجسد، فكيف تم تطور الروح والنفس الإنسانية؟! إننا نؤمن بتسلسل الخلق، ودرجات الخليقة، ولكننا لا نؤمن بتطورها بعضها من بعض.

نعم يا صاحبي... إن كل هذه الحقائق العلمية والمنطقية والعقلية، تجعلنا ندرك وجود الله، ونثق فيه ككيان أعلي، خلق فينا العقل كي نسبحه، كلما اكتشفنا عمقاً جديداً من أعماق غايته في خلق الكون، والحياة، والوجود.



”الرب مهيب وعظيم جداً وقدرته

تثير العجب“ (سيراخ ٤٣ : ٢٩)

صلاة:

سامحنا يا الله...

علي كل جرح في يمينك...

سامحنا علي كل شوكة

غرسناها في جبينك

اغفر لنا تعدياتنا وضعفاتنا

إننا بجهل رفعنا رؤوسنا...

وبدون رؤية تكلمنا عنك...

فأخطأنا...

سامحنا ...

نحن عبيدك...

لأننا سرقنا مجدك أيها الملك

وبغرورنا تباهينا...

بنفوسنا التي تهلك.

سامحنا...

فالإلحاد طعنة في جنبك... فرشق الألاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

وكل كلمة من كلمات الحمقي

جلدة علي ظهرك...

سامحنا...

لأنهم بشر من صنعة يديك

مع أن أسنانهم تتهش في لحمك وجسدك...

ولكن هذا جاهل ويتكلم!!

وهذا أحمق ويعلم!!

وأنت من هذا وذاك متألم...

ولكنك لم تهلك أو تظلم!!

فاسمح لنا نحن أولادك...

أن نمسح بأيادينا الصغيرة دموعك ودماءك...

اسمح لنا أن نغير وجه العالم الملحد...

ونفرح مع شروقك ورجوعك...

يا أبتي ...

لو عرفوك كما عرفناك!!

لو لمسوا حبك حين صلب فتاك!!

فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

لما استطاعوا أن يطعنوك...

أو يتجرؤا عليك ويهينوك...

إنما هم مرضي وقبورهم في صدورهم!!

هم أشواك والعدم مصيرهم...

ولكننا نحن صنعة يدك

حتى وإن كانت آثامنا فيها تجرحك...

الآن اسمح لنا...

أن نضمد جرحك بحبنا...

وأن يكون تسيحك نشيد حبنا...

وأيامنا طيب مسكوب يا حياتنا...

يكفن جسدك المصلوب لأجلنا...

أمين...



الفصل الثالث

الموقف المتطرف للفلسفة

الماركسية والوجودية الملحدة

بعدما تعرضنا بالتحليل إلى الحقائق والنظريات العلمية، التي يركز عليها الإلحاد، قد يسأل أحد سؤالاً هاماً... إن كانت الحقيقة واضحة هكذا، فلماذا ظلوا علي موقفهم؟ ولماذا اتخذوا هذا العداء ولم يؤمنوا بالله؟؟!! ونحن في هذا الفصل نتعرض إلى هذه الفكرة من خلال عنصرين هاميين:

- أولاً: الصورة العقلية لتمسكهم برفض الله.
- ثانياً: الصورة النفسية التي صاحبت رفضهم للإيمان والحياة مع الله.



❖ أولاً: الصورة العقلية لتمسكهم

برفض الله:

لقد نادي الملحدون بفكرتين أضلوا بهما العقول المحرومة من الاستتارة:

❖ الأولي: يقولون أن الإيمان بالله والعقائد فكرة صنعها الإنسان وليست حقيقية فعلية:

فيقول نوبرباخ الفيلسوف الملحد، وصاحب أكثر صياغة إلحادية: "الإنسان الشقي يبحث عن السعادة المنشودة، وإذا لم يجدها في ذاته ولا علي الأرض، أوهم نفسه أنه أوجدتها في شخص غريب عن الدنيا، اختلقته مخيلته وسماه الله". إن ما نادي به الإلحاد مناف تماماً للحقيقة، فالقول أن الله هو تلك الفكرة التي ارتاح الإنسان بأن يعلق عليها رجاءه ومعونته وحياته؛ فكرة ضعيفة وكلام بلا برهان، ولأنه لو كان الله مجرد غيبيات لكان الإيمان محصوراً فقط داخل عقل الإنسان ومشاعره، وكان الإنسان يصرخ ولا معين، يكلم السماء ولا يري منها شيئاً، وكأنه يصارع الهواء. ولكن ماذا لو أن هذا الإيمان كان مؤيداً بعمل الله واضحاً ملموساً؟

وجود الله وصور الإلحاد

فحينما يتكلم شخص في التليفون فهو لا يري الطرف الآخر، ولكنه حين يطلب رقم التليفون الذي ترجي أن يسمع صوت صاحبه، ويحاول مرات ومرات، وإذا لم يسمع صوته، نقول له أنه لا يوجد شخص بهذا الاسم، وأنت مخطئ في طلبك لهذا الرقم. ولكن إذا كان هذا الشخص قد طلب هذا الرقم قبلا ودار حديث بينهما كثيرا؟ فلا يمكن أن نشك في وجوده، وماذا أيضا لو كان هذا الشخص قد قابل صاحب الرقم حقيقة؟ هل يمكن بعد هذا أن يقنعه أحد أن هذا الشخص خرافة، ولا يوجد أحد بهذا الاسم؟؟ بالطبع لا... هذا ما حدث مع الإنسان فالشخص الذي يطلب الرقم هي البشرية كلها، تلك التي كثيرا ما سمعت صوت الله، الذي يمثل هذا الطرف في الحديث، بل لقد شاهدته البشرية عندما تجسد الله له المجد. هناك قصة نقولها للأطفال حول الإيمان بالله وهي:

خرجت المدرسة مع أطفالها إلي الحديقة، ثم قالت لواحدة منهن: هل ترين الشمس؟ قالت: نعم... ثم سألتها أيضا: هل ترين الشجرة؟ قالت: نعم... وأيضاً سألتها: هل ترين هذا البرج العالي؟ قالت: نعم... ثم أخيراً سألتها: هل ترين الله؟! قالت: لا... فقالت المدرسة: إذن... الله غير موجود.

وجود الله وصور الإلحاد

فجاءت طفلة مسيحية في الفصل، واستأذنت المدرسة في أن

تسأل الأخرى عدة أسئلة...

- هل ترين الشمس؟

- نعم...

- هل ترين الشجرة؟

- بضيق شديد: نعم!

- هل ترين مدرستنا المحبوبة؟

- نعم...

- هل ترين عقلها؟

- لا... إذن فليس لديها عقل.

وضحك الأطفال، وخجلت المدرسة من نفسها. -

ودعني أكلّمك عزيزي القارئ عن براهين عمل الله،

وتدخله بأحاديثه وأعماله في العهد القديم، ثم بتجسده في

العهد الجديد. يتكلم سفر الخروج عن أقوي عمل الله في

تاريخ شعب إسرائيل. فقد أخرجهم من يد فرعون الذي كان

أعظم قوة عسكرية في العالم حينها: "فخلص الرب في ذلك

اليوم إسرائيل من يد المصريين. ونظر إسرائيل المصريين

فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

أمواتا علي شاطئ البحر. ورأي إسرائيل الفعل العظيم الذي صنعه الرب بالمصريين. فخاف الشعب الرب وآمنوا بالرب وبعبدته موسى" (خر ١٤: ٣٠، ٣١) ارجع يا صديقي إلي كتب التاريخ، الذي يؤمن به الملحدون لتجد هذه الكتب التي تؤرخ لفترة وجود شعب إسرائيل في مصر، وتقول أنهم خرجوا بعمل عجيب. نعم... هذا العمل هو عبور البحر الأحمر، وغرق فرعون الذي وجدوا جثته غارقة في البحر. أترى معي أن هذه القوي غيبية. هذا هو إيمان مختبر علي مستوي عام لشعب، وعلي مستوي شخصي.... وماذا أيضا؟

أترى أن تعرف أكثر؟! أنظر إلي تلك الأعمال التي عملها الله مع شعب إسرائيل، والنبوات التي كانت ترسل قبل الأزمنة، بواسطة أنبيائه، ومؤمنيه، وتحقق بنفس الدقة مثلا يقول: "في خمسة وستين سنة ينكسر أفرام حتى لا يكون شعبا... إن لم تؤمنوا فلا تأمنوا" (أش ٧: ٨، ٩). وحقيقة حدث ذلك فعلا. فقد تم سبي الشعب بعد هذه المدة بالضبط، وكتب التاريخ تشهد بذلك، والمخطوطات تؤكد صدق النبوة عن هذا الحدث. أترى هذا شئ غيبي!! ونأتي إلي أعظم حدث من السماء وعلي الأرض، وهو تجسد إلهنا وربنا يسوع المسيح. هذا من قالوا عنه إنه شخص أسطوري،

وجود الله وصور الإلحاد

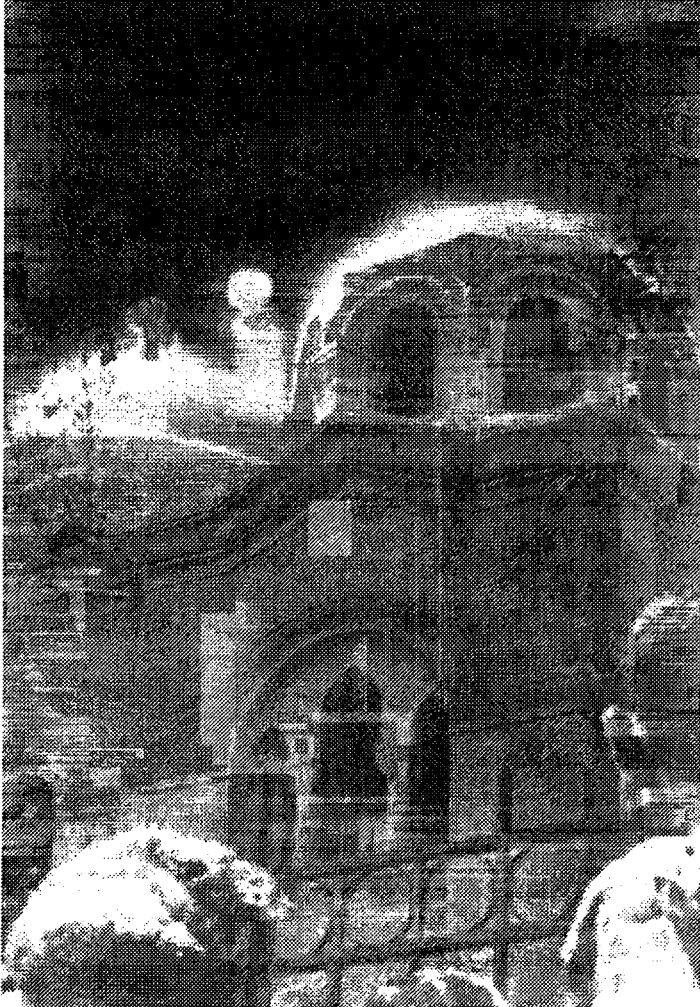
جمعت فيه البشرية كل أحلامها. أي إنه بمثابة السوبرمان الذي كانت البشرية تحلم به. ألا مهلاً يا صاحبي!! إن هذه الأفكار مثل أعمى يصف شروق الشمس. اسمع شهادة التاريخ والمؤرخين المعاصرين له، والذين كانوا غير مؤمنين به. فيكتب يوسيفوس المؤرخ اليهودي والمعاصر للسيد المسيح في كتاب عاديات الشعوب (ص ٧٠٣٧) في نسخة محفوظة في الفاتيكان فيقول: "أنه في ذلك الوقت عاش يسوع، وهو إنسان حكيم - إن جاز أن يدعي إنساناً - وبعدهما أتى من المعجزات الكثير اتبعه كثير من اليهود والإغريق، وكان هو المسيح. وعندما حكم عليه بيلاطس بالصلب ... ظل يحبه من أحبوه من البداءة، لأنه ظهر لهم حياً ثانية في اليوم الثالث." وفي مدينة أكيولا بالقرب من نابلي اكتشفوا سنة ١٢٨٠م لوحة نحاسية، يرجع تاريخها إلي أيام السيد المسيح له المجد، مكتوباً عليها أنه في السنة السابعة عشرة من حكم الإمبراطور "طيباريوس"، وفي الخامس والعشرين من شهر أزار، بمدينة أورشليم المقدسة، وفي عهد الحبرين حنان وقيافا، حكم بيلاطس. والي ولاية الجليل، الجالس للقضاء، في دار ندوة المجمع البروتوربين علي يسوع الناصري بالموت صلياً..

وجود الله وصور الإلحاد

وإليك يا عزيزي القارئ شيئاً آخر معاصراً لك...
ألم تسمع عن المعجزات التي تحدث حقاً، وشهودها لا
يزالون أحياء، من مرضي أثبتت التحاليل الطبية والعلمية،
الحالة القديمة للمرض، والحالة الجديدة للشفاء، بعد المعجزة.
تلك الحالات بالملايين علي مر السنين. وماذا أيضاً عن
الشهداء، الذين قدموا حياتهم لأجل إيمانهم؟ أتري أنه يمكن
أن يقدم أحد حياته لأجل إحساس غيبي فقط؟ وماذا أيضاً عن
الآباء الذين عاصروا المسيح... والكنيسة الأولى صاحبة قوة
الروح القدس، التي غيرت العالم كله أتري أنها أساطير؟ لقد
اكتشفوا مؤلفاً يرجع تاريخه إلي (١٠٠-١٦٥م) ألفه
شخص يوناني اسمه "لوسيان" تحت عنوان [موت
بريجرنيوت]. هذا اسم شخص كان قد سجن بسبب إيمانه
بالسيد المسيح... كتب يقول: "أن المسيحيين لا يزالون
يعبدون ذلك الرجل الذي صلب في فلسطين، لأنه أدخل ديانة
جديدة إلي العالم... وأن هؤلاء المفتونين به، قد أقتنعوا
نفوسهم بأنهم لن يموتوا، بل يخلدون إلي الأبد، وأنه علمهم
بأنهم جميعاً إخوة الواحد للآخر"... وهذا ما يحدث فعلاً فإن
ظهورات القديسين بعد موتهم، هي علامة علي صدق الإيمان
بالخلود، ومنها كان فردياً أو جماعياً كما حدث في الزيتون

وجود الله وصور الإلحاد

لمدة ثلاث سنوات، فقد شاهدت الملايين السيدة العذراء سنة ١٩٦٨، وكان ظهوراً متواصلاً في هذه الفترة، كما ظهرت أيضاً في شبرا لمدة خمسة شهور متواصلة أيضاً، وهذا علي سبيل المثال وليس الحصر.



فريق اللاهيات الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

نعم يا أحبائي... يقول الفيلسوف باكونين: "إن المعلومات القليلة تخرج الناس عن الدين، والبحث العميق يعيدهم إليه". فإن تلك الأفكار سطحية وغير مقنعة، وليست شاملة الصورة والمعني. كل ما سبق يؤكد أن الله ليس فكرة غيبية... ولكنه موجود حقيقي داخل النفس وخارجها...

◆ الفكرة الثانية التي تفننوا بها ليجذبوا العقول هي فكرة الإنسان المثالي:

فلقد أرادوا أن يصفوا للعالم صورة الإنسان الملحد المتجرد من قيود الله والكنيسة بأنه يعمل لأجل الإنسان، يقدم الخير لأجل الكل. ولكنها كانت مجرد كلمات خالية من الحقيقة العملية. والوضع الحقيقي الذي أظهره تاريخهم يؤكد زيف هذه المفاهيم. فإن كل الذين نادوا بهذا قد ظهر أنهم أكثر الأشخاص سفكا لدماء وسرقة الشعوب، حتى أن الدول الشيوعية الآن لم تعد تطيق أن نسمع سيرة أحد من هؤلاء الذين خدعواهم باسم الإنسانية والمثالية. وتعالى يا صاحب... نفكر بالمنطق، بدون معرفة الله، كيف يمكننا أن نعرف الخير؟ وما هي المثالية؟... فبدون الله، ما هو المعيار

وجود الله وصور الإلحاد

والمقياس، الذي به نقيس هذه الأمور؟ فإننا نعرف من الله ما هو العدل، وفيه نعرف الرحمة، ومن خلاله نري الحب. وبدونه كيف نعرف القيم؟ فإن كل القيم تكون شخصية ومتغيرة. ولقد أخذ الإلحاد يضخم في الإنسان المثالي ويعظمه، لا لشيء إلا ليأخذ مكان الله. إنها القضية القديمة التي كانت سبب سقوط الإنسان من الحياة الفردوسية، وأعقبها الندم والبكاء. وهي أنهما أرادا "أن يصيرا مثل الله". هذا أيضاً ما سعي إليه فلاسفة الإلحاد... فيقول سارتر: "ليس في البدء شيئاً... الإنسان هو فقط. ليس الإنسان سوى ما صنع." إنها كلمات جوفاء أثبتنا من قبل قصورها العلمي والمنطقي. ويقول أيضاً المفكر الملحد إيتان بورن: "يجب ألا يكون الله، حتى يكون الإنسان." ويقول فويرباخ: "الإنسان الذي يؤمن بالله لا يؤمن بنفسه. فانه هو الإنسانية، لا أكثر ولا أقل. والدين يجب أن يموت، فيقوم علي أنقاضه عالم علي مقاييس الإنسان، الذي يلزمه أن يكون إله نفسه." لقد جعل الإلحاد الإنسان هو كل شيء، وخارجه لا يوجد شيء، ومع الإلحاد يكون حينما يموت الإنسان ينتهي إلي لا شيء. أما مع الإيمان يكون الله كل شيء والإنسان بالله موجود حتى بعد الموت إلي الأبد.

وجود الله وصور الإلحاد

نعم يا أحبائي... يقول الفيلسوف باكونين: "إن المعلومات القليلة تخرج الناس عن الدين، والبحث العميق يعيدهم إليه". فإن تلك الأفكار سطحية وغير مقنعة، وليست شاملة الصورة والمعنى. كل ما سبق يؤكد أن الله ليس فكرة غيبية... ولكنه موجود حقيقي داخل النفس وخارجها...

◆ الفكرة الثانية التي تفننوا بها ليجذبوا العقول هي فكرة الإنسان المثالي:

فلقد أرادوا أن يصفوا للعالم صورة الإنسان الملحد المتجرد من قيود الله والكنيسة بأنه يعمل لأجل الإنسان، يقدم الخير لأجل الكل. ولكنها كانت مجرد كلمات خالية من الحقيقة العملية. والوضع الحقيقي الذي أظهره تاريخهم يؤكد زيف هذه المفاهيم. فإن كل الذين نادوا بهذا قد ظهر أنهم أكثر الأشخاص سفكا لدماء وسرقة الشعوب، حتى أن الدول الشيوعية الآن لم تعد تطبق أن نسمع سيرة أحد من هؤلاء الذين خدعواهم باسم الإنسانية والمثالية. وتعالى يا صاحب... نفكر بالمنطق، بدون معرفة الله، كيف يمكننا أن نعرف الخير؟ وما هي المثالية؟... فبدون الله، ما هو المعيار

وجود الله وصور الإلحاد

والمقياس، الذي به نقيس هذه الأمور؟ فإننا نعرف من الله ما هو العدل، وفيه نعرف الرحمة، ومن خلاله نري الحب. وبدونه كيف نعرف القيم؟ فإن كل القيم تكون شخصية ومتغيرة. ولقد أخذ الإلحاد يضحك في الإنسان المثالي ويعظمه، لا لشيء إلا ليأخذ مكان الله. إنها القضية القديمة التي كانت سبب سقوط الإنسان من الحياة الفردوسية، وأعقبها الندم والبكاء. وهي أنهما أرادا "أن يصيرا مثل الله". هذا أيضاً ما سعي إليه فلاسفة الإلحاد... فيقول سارتر: "ليس في البدء شيئاً... الإنسان هو فقط. ليس الإنسان سوى ما صنع". إنها كلمات جوفاء أثبتنا من قبل قصورها العلمي والمنطقي. ويقول أيضاً المفكر الملحد إيتان بورن: "يجب ألا يكون الله، حتى يكون الإنسان". ويقول فويرباخ: "الإنسان الذي يؤمن بالله لا يؤمن بنفسه. فالله هو الإنسانية، لا أكثر ولا أقل. والدين يجب أن يموت، فيقوم علي أنقاضه عالم علي مقاييس الإنسان، الذي يلزمه أن يكون إله نفسه". لقد جعل الإلحاد الإنسان هو كل شيء، وخارجه لا يوجد شيء، ومع الإلحاد يكون حينما يموت الإنسان ينتهي إلي لا شيء. أما مع الإيمان يكون الله كل شيء والإنسان بالله موجود حتى بعد الموت إلي الأبد.



”عقل الأحمق كوعاء مثقوب لا يضبط شيئاً من العلم“

(سیراخ ۲۱ : ۱۴)

وجود الله وصور الإلحاد

ولقد تغني هؤلاء الملحدون بالإنسانية، مع أنهم أول من حطم الإنسان في الإنسان. فلقد كان كل هدفهم تجريد الإنسان من سلامه الحقيقي، ورجائه في الأبدية، كي يحصروه في الحياة علي الأرض، فيستطيعوا أن يستخدموه كما يشاءون. فيقول ماركس: "إن الإلحاد هو إبراز الإنسان بواسطة إلغاء الدين" ولكنهم في الواقع حطموا الإنسان، وأهانوه، في حياتهم العملية، كزعماء لشعوبهم. ويقول ألبير كامو أحد مفكري الإلحاد: "إن نبتة كهذه (الإنسانية) لم يكن ممكناً أن تبرز إلا علي أديم كثيف من المظالم المتراكمة". ويقول أيضاً: "أن الشيوعية في أعماق مبادئها، تهدف إلي تحريز كل البشرية، باستعبادهم كلهم وقتياً... فيجب قتل كل حرية لامتلاك التسلط، وهذا التسلط سيصبح يوماً الحرية". يا له من فكر عجيب لأناس ينادون بالإنسان المثالي!! إن هذا يشبه إنساناً يجلد أخاه حتى الموت، وهو يبتسم، ويقول له أن هذا يا أخي كي أعلمك الاحتمال. إنها صورة جديدة من صور التسلط والعنف، باسم الإنسانية والحرية... إنهم قتلوا الإنسان باسم الإنسانية. بينما يقول الفيلسوف الروسي الذي رجع إلي السيد المسيح برديايف: "إن كرامة الإنسان تفترض وجود الله... وإنكار الله يجبر معه إنكار الإنسان...".

وجود الله وصور الإلحاد

والمعاصر لهؤلاء الذين رفضوا الله باسم حرية الإنسان، والذين تكلموا عن الإنسان المثالي، لم يستطيعوا أن يعيشوا كما تكلموا، لأن ما يعطي هذه الصفات في النفس هي روحانيته مع الله. فهذه هي بصمات وجود الله في الإنسان. فكل من ترك الله وذهب ليعبد ذاته وشهواته، وظل يعمل ليلذذها، تتهاوى نفسه إلى صورة الحيوانات بشراستها، كما يقول الله في سفر هوشع: "الزنى والخمر والسلافة تخبب القلب" (٤: ١١). هكذا قالت سيمون دي بوفوار صديقة سارتر في رسالة كتبتها له: "لقد كنا أحقر مما يتصورون". وهكذا بعدما تتحطم الروحانية في الإنسان ويفقد الله، يري نفسه بلا وجود ولا حياة ولا رجاء، فيضيق به الكون ويحيا في حزن دائم ويشتاق إلي العدم والفناء. لهذا يقول دانتيك المفكر الملحد: "أول نتيجة للإلحاد - إذا عم - أن يكثر الانتحار، حتى يصير كالوباء". لقد أرادوا فقط أن يرفضوا الله، ولما وجدوا احتياج الإنسان الفطري له، صرخوا في النفوس المريضة أيها الإنسان: (الإله الذي يجب أن تعبده هو أنت... ذاتك أنت هو إله الكون). فيقول فويرباخ: "أن نقطة التحول في التاريخ ستكون حينما يدرك الإنسان أنه إله نفسه" ولكن علي أي إنسان يتكلمون؟! علي

وجود الله وصور الإلحاد

إنسان يتألم، ويتأثر، ويخطئ!! علي إنسان يموت ويصير عدما بدون الله!! إن الإلحاد بهذه الصورة جعل حياة الإنسان هي فقط فترة وجوده علي الأرض. فلقد حصر هؤلاء الملحدون وجود الإنسان في الأرض فقط، ورفضوا الحياة الأبدية. أتوافق أن تكون إليها لمدة عشرات السنين ثم تموت بلا وجود؟! ثم دعونا نري هذا الإنسان المثالي كما يزعمون وجوده بدون الله. دعونا نري هذا الإنسان يحيا بدون الله ويسير سعيدا. أروني ذلك الإنسان الذي يخطئ ويبقى سعيدا كما يقول شاتوبريان: "يمزق النمر فريسته وبنام، ويقتل الرجل أخاه ويأرق...". فإن الله هو الذي يعطي السلام الذي افتقدته البشرية الساقطة والبعيدة عنه، فبدون الله لا يمكن أن نري المثالية. بل تكون الحياة سلسلة من الآثام. كما يقول ديستوفسكي: "إن لم يكن الله موجوداً فكل شيء مباح" فهؤلاء رسموا صورة لإنسان يحيا لأجل ذاته ولكن عنده قيما خيرة، ومع أن كل اهتماماته للأرض فقط ولكنه يحب الكل. فكيف تكون القيم مع شخص يعبد ذاته، وكيف يمكن أن يساعد المحتاج ويحب الآخر، وهو منحصر فقط في نفسه؟ فإذا ما إنحصر الإنسان في نفسه فقط، وفي حياته علي الأرض فقط، فماذا تعني التضحية إذا ؟ ولماذا تكون؟ وهل معنى وجود

وجود الله وصور الإلحاد

الإنسان علي الأرض أن يتلذذ بشهواته فقط؟ وهذا يؤدي بالإنسان إلي محاولة التمتع بالأرض، كما يقول الأبيقوريون: "لنأكل ونشرب فإننا غدا نموت" ... مما يجعله يحطم كل شئ ضد ذاته أو وجوده المادي. أهذا هو الإنسان المثالي؟ ويقول ستالين: "العالم هو المنقذ الوحيد للإنسانية"، فما بالك لو تركته يا عزيزي بعد زمن قصير... ثم نسأل هذا الإنسان المثالي الذي صنعه مفكرو الإلحاد، أتستطيعون أن تجيبوا علي الأسئلة الخاصة بقضايا الإنسان المصيرية، مثل لماذا نولد؟ لماذا نموت؟ ماذا بعد الموت؟ عندئذ يسود الصمت علي الجميع، إذ أننا نكون قد نقلنا تفكيرهم إلي أمور لا يمكنهم أن يعرفوها، إلا من خلال الإله الحقيقي، وليس من خلال إله النفس المزيف. وفي هذا كتب شاعر روسي مؤمن يدعي جباي قصيدة ضد الشيوعية: "أنا الله نفسي! ... يا له من إله خاطئ ضعيف، إله متهور مجنون. يا ليت الله يحمي الإنسان من أن يحب ذلك الإله أو يتمثل به في الحياة. أنا الله... ربما! ولكن إله يائس تعس، ولكن أين كنت أنا؟ الأفضل أن تكون ملحداً من أن تثق بإله مثلي... أنا الله؟! ... ولكن ما أضعفه أمام ضوضاء العالم بمنطقه المتعثر المقلوب... إن المتاحف زاخرة بألهة من أمثالي، وعشرات

وجود الله وصور الإلحاد

منهم يعيشون وسط الجموع. اغفر لي يا صديقي صوت العظمة، ولكن إليها نظيري لا يملك جلال الله، فأنا أخطئ وأغفر لنفسي خطيئتي... اغفر لي يا صديقي. فأنا الله؟ أعاقب نفسي. إنني لا أرضي لك يا عزيزي مصيري، ولا أرضي أن تهوي وتصبح هذا الإله الذليل، لتعاقب نفسك وتقول... أنا أنا الله... (فقط هو الله). يا له من أمر مؤسف... يا ليت الله يحميك من أن تثق في مشاعرك".

وأمام الموت يا عزيزي... يتملك قلب هؤلاء الملحدين رهبة شديدة وحالة فزع، هذا الذي يري نفسه إليها يخاف جداً من الموت. فعند موت ياروسلافسكي رئيس هيئة الإلحاد في الاتحاد السوفيتي في عصر ستالين، صرخ وهو يقول: "أحرقوا كل كتبي. انظروا إنه هنا ينتظرنني. احرقوا كل مؤلفاتي." وكان يرتعب من مقابلة الله. نعم إنه الموت الذي ذكره فقط يرعب هؤلاء الملحدين، لأنه سيقضى علي فرصتهم الوحيدة في الحياة، وعلي الحياة الوحيدة التي يملكونها. فيقول هيدجر معلم ماركس: "أن وجود الإنسان هو وجود لأجل الموت". فالذي يبقي للإنسان بعد حياة رفض فيها الله هو الموت الأبدي. هكذا يقول الفيلسوف مائرو: "من أجل فناء الله أباد الفكر الأوروبي الإلحادي الحديث كل ما

وجود الله وصور الإلحاد

كان من شأنه أن يعارض الإنسان، ولكن في غاية جهودهم لم يجدوا سوى الموت." وأمام الموت لم يشعر الملحد بفقدان الرجاء والحياة وهكذا يقول روبرت إيمرسون الملحد وهو يبكي أخاه: "إن حياتنا تجتاز وادياً مظلماً مخيفاً بارداً، بين أديتين رهيبتين. وعندما نرفع أصواتنا في اتجاه السماء لا نجد إلا صدي هذه الأصوات يرتد إلينا." ويقف الملحد عاجزاً فقيراً من كل فكر، خاوياً من كل معنى. فهكذا نرى ماركس عندما مات ابنه يقول: "يبدو أن الموت إفتصر انتصاراً قاسياً للنوع (الإنسان)". وبهذا نرى أن أسطورة الإنسان المتأله أمام الموت، تصوير بلا وجود. لهذا يقول ألبير كامو الملحد في نهاية حياته: "يبدو أن علي الإنسان لا يسعه إلا أن يختار بين السر أو اللا معنى".



❖ ثانياً: الصورة النفسية التي صاحبته رفضه للإيمان والحياة مع الله:

تعالى يا صاحبي ندخل إلي نفوس هؤلاء الذين رفضوا الله بكل قوتهم، لنري ما هو السر وراء هذا...؟ فإذا استعرضنا حياة هؤلاء الملحدِين، سنري أن كل فيلسوف أو مفكر ملحد، كان واقعا تحت تأثير نفسي، ماثور له، تائه معه... جعله يهرب بالإلحاد من مرض نفسه. وستعرض علي سبيل المثال وليس الحصر إلي اثنين من أكبر وأهم مؤسسي الفكر الإلحادي وهم ماركس وسارتر.

❖ ماركس:

لقد نشأ كارل ماركس فقيراً. كان والده معدماً، لذلك تربي ماركس وسط سخرة الإقطاعيين والرأسماليين. وكان لكنيسة روسيا دور سلبي حيال هذا، فلقد كانت الكنيسة أيضاً لها نفس صورة الظلم والسخرة. إلا أنه كان مؤمناً بالسيد المسيح في أول حياته، ثائراً فقط علي الأوضاع الاجتماعية العامة. فقد كتب في بداية شبابه كتاباً بسمي "اتحاد المؤمن بالمسيح" فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

قال فيه: "إن الاتحاد بالمسيح يعطينا السمو في الباطن، والتعزية في الأحزان، والثقة الهادئة، وتفتح القلب من نحو أخوتنا، وكل ما هو سام ونبييل لأجل مطامعنا وأمجادنا، بل من أجل المسيح". إنها كلمات طيبة تدل علي إيمان وحب... ولكنه بعد قليل التقى بالفيلسوف اليهودي الملحد العنيف موسى هس، وهذا سقاه العداة للمسيح. بل أقنعه بأن كل الظلم الذي يراه البشر، وكل الظروف التي قاساها وهو طفل ما هي إلا إرادة الله الغاشمة، فالله هو عدو البشرية. وظل موسى هس يسقي ماركس هذه الأفكار، ويدفعه إلي صورة الإلحاد السيئة جداً، حتى كتب قصائده المشهورة ضد الله التي قال فيها بكل بجاحة: "إنني أريد فقط أن أنتقم بكل جوارحي من ذلك الواحد الذي يسكن السماء، متسلطاً علي البشر... لقد خطف مني كل شيء... كل العوالم تبخرت بين يدي، ولم يبق لي سوى الانتقام المر... سوف أعلو بعرشي فوق الرؤوس". ألم تذكرك يا عزيزي هذه الكلمات بكلمات الشيطان المذكورة في (أش ١٤: ١٣) "أصعد إلي السماوات... أرفع كرسي فوق كواكب الله" وظل ماركس هكذا حتى قيل عنه في دراسات كثيرة، أنه باع نفسه للشيطان، في جماعة للسحر الأسود. وهو نفسه يقول في قصيدة نافخ المزمار: "إن أبخرة

وجود الله وصور الإلحاد

الجحيم تتصاعد وتلف رأسي حتى أجن ويقسي قلبي... أنظر هذا السيف... أنه لرئيس سلطان الظلمة وقد باعه لي!! وفي قصيدة أولانيم يقول: "لقد انتهيت... خربت... ضعت... وموعدي إلي الانتهاء. ها ساعتني دقت نهايتها... ومسكني قد تهاوى إلي حطام سريعاً... سوف أحتضن الأبدية إلي صدري... وأزجر باللعنات الرهيبة: أيتها الأبدية أنت مصدر رعبنا الأبدى، أنت الموت الذي لا يوصف... الهلاك الذي لا يقاس ونحن إلا ساعات آلية عمياء... لا هدف لنا إلا الانتماء للأحداث ثم الهلاك." هكذا نري الماركسية (هي فكر سياسي ثوري وليس فكراً فلسفياً عميقاً) يحاول أن يؤثر بالثورة علي المطحونين. ولكنه يجذبهم إلي فراغ يهوي بهم، برفضهم لله، إلي الجحيم. لقد كان ماركس يخلط بين الخل الاجتماعي الناشئ من مشاكل سياسية، وقيادة رؤساء البلاد، وجشعهم من ناحية، وديانتهم من ناحية أخرى. فلأنهم مسيحيون، هل تكون المسيحية هي هذه التصرفات؟ لقد ربط بين فعل الأشخاص وبين مسيحتهم. لقد خلط بين مسيح الكنيسة وكنيسة المسيحيين. وعلي هذا يقول ماركس: "أن المبادئ المسيحية تبشر بضرورة وجود طبقة مسيطرة، وطبقة مظلومة. وتكتفي بالتميز للتقوى، بأن تكون الأولى

وجود الله وصور الإلحاد

محسنة للثانية. أن المبادئ الاجتماعية المسيحية تجعل في السماء التعويض عن كل المخازي، وتبرر بذلك استبقاءهم على الأرض...". أي فكر هذا؟ ولكنه كما رأينا وقع تحت تأثيرات نفسية اجتماعية، والاستسلام للقوة الشيطانية، فصاغ مأساته الإنسانية في قصائده... وها قد سقطت الماركسية إلي هاوية العدم، ومزيلة التاريخ!

◆ سارتر:

عاش سارتر طفولة سيئة أثرت في تكوينه، وعلي أثرها اختار أن يرفض الله ليحيا هو. فلقد مات والده وهو في سن السنتين، وتزوجت أمه بآخر، وتركته عند جده ليربيه. وفي بيت جده كان يشعر أنه ليس محبوباً. وكان لا بد أن يظهر له بأنه الولد المهدب المطيع. ولكن في أعماق نفسه كان يكره جده. فقد كان يشعر أنه لا مبرر لوجوده إلا لتنفيذ إرادة جده المتسلط. فيقول: "لم أكن أحب شيئاً ولا أحداً"، ويقول مرة أخرى أنه كان عليه أن يقوم بنفس الدور الذي يقوم به الكلب الذي يريبه جده.

وتعالى عزيزي القارئ نغلق أكثر في أوراق سارتر، لنري صورة غريبة وموقفاً خطيراً في حياته، أعتقد أنه

وجود الله وصور الإلحاد

تحول من بعدها إلي اتجاهاته الإلحادية فيقول: "مرة واحدة شعرت أن الله موجود، حين كنت ألعب بعيدان الكبريت، وأحرقت سجادة صغيرة، وفيما كنت أخفي جرمي أبصرني الله فجأة. لقد شعرت بنظرته داخل رأسي وعلي يدي فدرت في الحمام، وأنا أحس أنني مرئي منه بشكل فظيع، وشعرت بأنني هدف حي للرماية، ولكن الاستنكار أنقذني. فقد اغتظت لفضوله المبتذل. لهذا رفضته وجذفت عليه فلم ينظر إلي أبدا فيما بعد." وبعد هذا الموقف... فقد اعتاد سارتر علي قتل كل إحساس بالله. إذ ارتبطت مشاعره بالله بإحساس الفاحص المنتقم من خطأه، لهذا جري بعيداً عنه واختبأ داخل نفسه، متغطياً بإنكار وجوده. لقد كان سارتر مثل التائه السائر بلا رؤية. وكان مثل شخص خائف من شيء أقوى منه. ولكي يقهر خوفه أخذ يرفع صوته عالياً منكراً له، حتى يظهر أنه غير مبال به ورافض له. وهذا ما أثر فيه ودفعه لكي يأخذ هذا الموقف. فقد قال عن نفسه: "ابن لا أحد أنا... أصبحت علة ذاتي" هذا غاية الكبرياء وغاية الشقاء أيضاً". وقد قال عن نفسه أيضاً: "أصبحت راشداً وحيداً، لا أب ولا أم ولا مقر لي، وأكاد أكون بلا اسم". علي هذا فإن سارتر كان يحيا بجرح شديد في نفسه، وهو فقدان أبيه وأمه، وكانت الأبوة

وجود الله وصور الإلحاد

ممثلة في صورة جده المرفوضة... لقسوته وتطرفه النفسي، فرفض الله بالتالي، لأنه رفض الأبوة بكل صورها. لهذا يقول: "كل إنسان يولد دون مبرر، ويستمر عن ضعف، ويموت دون هدف".

ونجد التناقض في فكر سارتر واضحا... فبينما يرفع الإنسان لمرتبة الإله إذ يقول: "إذا انفجرت الحرية مرة من روح الإنسان، لم يبق للآلهة علي هذا الإنسان أية سلطة." إلا أنه ينزل بالإنسان إلي مرتبة العدم، ويكفر بحرية الإنسان فيقول: "أن الإنسان شهوة لا جدوي لها." ويقول أيضا: "الإنسان محكوم عليه بالحرية."

لقد كان في نفس سارتر بركان يغلي، يعاني ويئن من آثار مرضه. وكما كان ماركس هكذا أيضا أصبح سارتر... لقد وجه هذان كل طاقتهما ضد الله لأنهما وجدا أن الله سيسلبهما ذاتيهما... فقال سارتر: "إذا كان الله موجودا فالإنسان عدم" وقال أيضا: "لن أقبل أن يكون لي إله، لأن وجود هذا الإله يلغي وجودي." وأيضاً قال: "المخلوق لا يمكن أن يؤكد ذاته إلا ضد خالقه." وهذا يا أحبائي شأن كل ملحد ورافض لله... فقد قال نيتشه: "سأفتح لكم قلبي تماما يا أصدقائي، لو كان هناك آلهة فكيف أطبق أن لا أكون أنا إلهاً" لهذا قد نادي

وجود الله وصور الإلحاد

نيتشه: "نعلم أنه قد مات الله" وبعد زمن عاشه نيتشه، فقد عقله، ففي آخر حياته ظل يطوف الشوارع يغني بلحن حزين وهو يبكي: "لقد مات الله".

يا لشقاء هؤلاء الذين رفضوا الله لأجل ذواتهم، إنهم مرضى حقيقة وبلا وجود حقيقي، إذ كتبوا أسماءهم علي الهواء فبعد فترة جاءت الريح وصاروا إلي الفناء. إن موقف هؤلاء الملحدين من الله، أنهم ظنوا أن الله سيسلبهم حريتهم وذواتهم. كما قال الفيلسوف باكونين: "إذا كان الله موجوداً فليست بحر. أنا حر فإله إذا غير موجود" أي عقل هذا الذي كان فيهم، وأي روح هذه التي كانت تحببهم؟! فإنهم لم يعرفوا الله الحقيقي! فالله الذي في داخلهم، هو إله آخر غير إلهنا المحبوب الذي يقول لنا: "هأنذا واقف علي الباب وأقرع. إن سمع أحد صوتي وفتح الباب أدخل إليه وأتعشى معه وهو معي" (رؤ ٣: ٢٠)

أهذا يكون إلهنا يسلبنا حريتنا؟! لا... لم يعرفوه... وهو الذي حينما أراد أن يعرفنا ذاته، أتضع وتجدد، جاء إلي أرضنا ليذبح، وليس ليكون ملكاً أرضياً. ارتفع علي الصليب وليس علي العرش. هذا هو الله الذي كل من عرفه بحق أحبه، وكل من تركه ضل الطريق خارجاً عنه، ورسم له

وجود الله وصور الإلحاد

صورة خاطئة لأنه لم يعرفه، مثل هؤلاء الملحدون الذين لم يسمعوه حينما قال: "تعالوا إليّ يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم." (مت ١١ : ٢٨) لم يعرفوه أنه محبة (١ يوحنا : ٤ : ٨). لقد رأوه ملكاً يسلب حريتهم أما هو فقد كان يملك بالحب كأب علي أبنائه: "أنا أحببتهم كما أحببتني" (يو ١٧ : ٢٣). حقاً إنهم لم يعرفوه ولم يسمعوه حينما تكلم عن العالم كله وقال: "هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية" (يو ٣ : ١٦).

أتري هذا الإله الذي يبذل ذاته عن البشر يمكن أن يستمتع بعبودية البشر ويسحق ذاتيتهم ويهين حريتهم؟؟ إنه يقول: "لا أدعوكم بعد عبيد... إنما أسمىكم أحبباء" (يو ١٥ : ١٥) بل السيد المسيح له المجد وهب البشرية صورة للإنسانية المجددة، أفضل من أعظم ما يتصوره هؤلاء المفكرون. لقد أعطاهم أكثر ما يحلمون به من حرية، إذ أصبحنا كما يقول ماربطرس في رسالته: "شركاء الطبيعة الإلهية" (٢ بط ١ : ٤) حقيقة إنهم لم يعرفوه، لأنهم كانوا بلا استنارة روحية، فضلوا الطريق إلي الله. إن كل ما نادوا به ولم يدركوه، أدركناه نحن في المسيح، فقد نادوا بالإنسان فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

الذي هو حر وملك ويحمل صفات فائقة للطبيعة، ولم يعرفوا أن السيد المسيح له المجد قد جاء ليجعل الإنسان له هذه الصفات.

هكذا يقول القديس أكليمندس السكندري: "أقبل

المسيح، أقبل البصيرة، أقبل نورك لكي تعرف الله

والإنسان". ويقول أيضاً: "أين يمكن أن يكتب الحق الا في

نفس حكيمة". ولكنهم لم يريدوا الحرية وارتفاع الإنسانية

ولكنهم أرادوا فقط اللذة الكائنة في الخطية، وانحطاط القيم،

وملكيتهم هم علي الشعوب. ويقول الفيلسوف المسيحي

باسكال: "يقول اللامؤمن لو كنت أؤمن بالله، لتركت في

الحال ارتياد الملذة وأنا أقول له اترك ارتياد الملذات تحد في

الحال الايمان بالله".

نعم فإن الله هو ذلك القيد الذي يتصورونه وهو

يحرّمهم من لذتهم. وأما هؤلاء فبالكبرياء فقدوا البصيرة، فلم

يستطيعوا أن يعرفوا الله بالحقيقة. لهذا يقول باسكال: "تواضع

أيها الإنسان العاجز واعرف منزلتك الحقيقية التي تجهلها

وذلك بإصغائك لله".



وجود الله وصور الإلحاد

صلاة: أيها الحق والحياة...



كيف لأحد أن يحيا دون حياة!!

فبدونك تظل الحياة ضائعة...

والجسد يحمل صورة جامدة...

النفس بلا هوية...

والروح تظل تنن مختنقة...

أيها الحق...

إن وجودك فينا هو الحق!!

فإن لم تكن حياتنا فيها وجهك مشرق...

لصارت أيامنا كلها مظلمة...

وإن لم تكن يدك هي التي صنعتنا!!!

لأصبحنا كيانات مهمة...

فأنت الذي تجعل للحياة معنى...

وللوجود قوة ... وللنور بهجة...

أمين...

وللقلب السعادة والفرحة...

الفصل الرابع

الإلحاد العالي في العالم وصورة

معرفة الله

❖ الإلحاد العالي:

بالرغم من خطورة صور الإلحاد التي ذكرناها، إلا أن هناك نوعاً من الإلحاد أفسى وأسوأ مما سبق عرضه لأنه إلحاد الأبناء ووجودهم، وهو رفض وجود الله في الحياة. فالإلحاد الظاهر واضح، ولكن هذا الذي يؤمن بوجود الله ظاهرياً، ولكنه بعيداً عنه سلوكياً، لا يعرفه أيضاً. فهذا الذي يرفض وصايا الله في حياته، هو أيضاً ملحد. إنه يدعي مسيحياً في أوراقه الرسمية فقط، ولكنه متغرباً عن ربنا يسوع المسيح له المجد في صفاته. وهذا ينظر إلي التدين بأنه رجعية وتخلف، وعدم مسايرة للعصر. إنه إلحاد قاس جداً، لأن الله الأب يجرح من أبنائه، الذين يحملون اسمه، وكان يجب أن يراه العالم فيهم.

وجود الله وصور الإلحاد

وهناك إلحاد آخر، ووثنية من نوع آخر، وهو ألا يعبد الإنسان الله الحقيقي، ولكنه يعبد صورة أخرى في ذهنه، وغالباً ما تكون صورة مريضة للتدين، ويحيا أيضاً بأفكار خاطئة عن الله، فيكون الله عنده غير كامل الصفات. فهو مثلاً جبار فقط مثل الجلال، أو حنون جداً بلا عدل، أو محصور في مجرد أمور معينة ويتمسك بها. وهذا ما نسميه الوسوسة. لهذا سنتعرض لمفهوم الديانة عند المفكرين والكنيسة أولاً. حتى يمكننا أن نعرف من هو المتدين الحقيقي الذي يعرف الله. ونسوق إليك عزيزي القارئ آراء الفلاسفة والمفكرين عن موضوع الديانة ثم نقدم مفهوم الإنجيل. فيقولون....

+ أفلاطون: الديانة هي السلوك السوي نحو الله.

+ بلوتارك: الديانة هي المكان الوسيط بين التمسك بالإلحاد والوساوس.

+ عمانوئيل كانت: الديانة هي الأخلاقيات في صلتها بالله. إنها معرفة واجباتنا كأوامر إلهية.

+ إيمرسون: الديانة هي الشركة مع قانون النفس. وفيها تلتقي الألوهية في أعماقنا مع الألوهية التي تسمو علينا.

وجود الله وصور الإلحاد

+ يعقوب بركات: الديانة هي تعبير شوق الإنسان للميتافيزيقيا (فوق الطبيعة) الفوقاني... وعظمتها أنها تمثل الجانب الذي يستطيع الإنسان بنفسه أن يقوم به.

+ أما ماركس فيقول: إن الشقاء الديني هو تنهد المخلوق الرازح... هو قلب عالم لا قلب له. انه فكر من لا فكر له. أنه أفيون الشعوب... من يحدثني عن الله يبغني أن يسلبني مالي وحياتي.

هكذا نجد مفهوم التدين مرتبطا ارتباطا وثيقا بالشخص، فيراه حسب ما يري به الله. ولكن تعالي لنسمع ما يقوله معلمنا مار يعقوب الرسول في رسالته عن الديانة في المفهوم المسيحي:

"الديانة النقية عند الله هي هذه افتقاد اليتامى والأرامل في ضيقتهم وحفظ الإنسان نفسه بلا دنس في العالم."



وجود الله وصور الإلحاد

أتري يا عزيزي ما قاله ماريعقوب "الديانة عند الله" هي حياة وحب نحو الله والآخرين. نعم يا صاحبي إن هذه هي فكرة الديانة في المسيحية... ولكن هناك أشخاص شوهاوا هذه الصورة. لقد كانوا مسيحيين إسماء ولكن ليس لهم صلة بالمسيحية كديانة، علي مستوي فكر الإنجيل وروح المسيح. وهؤلاء من أعطوا ماركس وسارتر ونييتشه صورة سيئة عن الكنيسة والمتدينين، ولا يزالون يعطون نفس الصورة، فيغلقوا أبواب الكنيسة بصورتهم المشوهة أمام العالم. فقبل ما يفكر هؤلاء الملحدين بفكرهم الإلحادي، كان هناك من قدموا لهم صورة سيئة عن الحياة مع الله. هؤلاء أيضاً ملحدون، ونستطيع أن نعدد أنواع هذا الإلحاد بالصورة الآتية:

◆ إلحاد الحياة بدون الله:

وهؤلاء من يعيشون لأجل الأرض فقط، وشغلهم الشاغل هو المادة واللذة. ولكن بعد مرور الزمن وحين تطحنهم الهموم، ويسرق منهم الزمان حياتهم، لا يجد أصحاب هذه الأرض إلا حفنة تراب بقيت من العمر الطويل والمجهود الشاق. وتضيع منهم الحياة رغم معرفتهم الاسمية بالله.

وجود الله وصور الإلحاد

◆ الإلحاد لأجل المصلحة:

وهؤلاء يرون أن الله معطل، ومضيع للوقت والآمال، فيسخرّون من الأمور الدينية حتى يريحوا ضمائرهم بموقفهم هذا. فإله هو القيد لشهواتهم. فإنهم معه يجب أن يتقدسوا، وهذا ثقيل عليهم وغير محبوب لهم. لهذا فهم لا يريدون أن يعيشوا معه. ونرى من هؤلاء من يرتد تماماً عن السيد المسيح له المجد. فلو أن السيد المسيح سيقف في طريق مصالحهم، فلا مانع من التنازل عنه، أو علي الأقل إخفائه عن الآخرين. كما يقول معلمنا القديس بولس الرسول:

"إن كان إنجيلنا مكتوماً، فإنما هو مكتوم في الهالكين الذين فيهم إله هذا الدهر قد أعمى أذهانهم" (٢كو٤: ٣، ٤).

◆ عبادة الله كصنم:

هؤلاء هم الذين لا يعبدون الله حقيقة، إنما يعبدون أشخاصاً موجودين في الكنيسة، ويرفعونهم إلي منزلة التنزيه عن الخطأ أو الضعف، والاستعداد للموت خلفهم هم، وليس الله، أو قد يعبد هذا الإنسان نفسه وذاته ويرفعها إلي صورة الله. أو قد يعبد طريقة معينة، فلا يشبع بالله، إلا من خلال الطرق النفسية. فهو لا يعرف الله ولكنه محصور في عبادة نفسه،

وجود الله وصور الإلحاد

أكانت لشخص ما، أو لذاته، أو لصورة معينة. إنها صنم يحجب صورة الله عن النفوس التي تدعي بإسمه. وهؤلاء كانوا سبباً لرفض نيتشه الفيلسوف الملحد للمسيحية، فيصف المسيحيين كالأتي: "المسيحي كائن بطل معزول، خانع. إنه غريب عن نشاط الأرض... فلماذا فإن الحياة تنتهي حيث يبتدئ ملكوت الله" لا... ليست هذه صورة الملكوت يا أحبائي... لقد شوهنا صورة المسيح حينما انحصرنا في ذواتنا، وجعلنا الآخرين يرون المسيح في صورة إنسانيتنا المشوهة المريضة. حتى صدق قول المهاتما غاندي المؤلم جداً: "لولا المسيحيين لصرت مسيحياً."

❖ موقف المسيحيين في العالم:

لهذا فإن المسيحي والمتدين الذي له حياة ربنا يسوع المسيح له المجد يجب أن:

❖ يؤمن بأن الله خلقه حراً، ومن أجل محبته للمسيح يختار الأمور التي تفتح له آفاق الحياة الأبدية، ولا يرغبه أحد علي هذه الحياة. ولكنه عن اختبار وحرية روحية يحيا في جهاد وعمل روحي دائم بلا فتور ولا ملل. ويقول الفيلسوف المسيحي أوليفيه كلمانت: "الله يتقدم ويعلم عن حبه، ويرجو فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

أن يحيا الإنسان عليه... فإذا رفض إنتظر علي الباب ومقابل كل الخير الذي صنعه لنا لا يطلب إلا حبا، ولقاء هذا الحب يعتقنا من كل دين."

◆ المسيحي واثق أن له شأنا عظيما جدا مع الله، ولا يمكن أن يصل إلي هذه الدرجة بدون الله. فكيانه بدونه سينتهي، وفرحه سيزول، ولكن مع الله هو أبدي، وفرحه دائم. فيقول القديس إغريغوريوس النيصصي: "أيها الإنسان تأمل في كرامتك الملوكية. إن السماء لم تصنع صورة الله مثلك ولا القمر ولا الشمس ولا شئ مما يري في الخليقة. أنظر... لا شئ في الموجودات يستطيع أن يسع عظمتك."

◆ المسيحي له استنارة نحو رؤية الله كما هو، حينما ينكر ذاته. فحينما ينطفئ نور الأضواء الزائفة، يظهر النور الإلهي الحقيقي. فيقول الفيلسوف دومري: "قد يظن إنسان أنه يعبد الله، ولكنه يتعبد لذاته" ويقول أيضا جبريال مارسيل الفيلسوف: "أنا في آن واحد نؤمن ولا نؤمن. نحب ولا نحب. نوجد ولا نوجد. ولكن ذلك ناتج عن كوننا سائرين نحو هدف نراه ولا نراه."

◊ الإيمان بالسيد المسيح يجب أن يكون ظاهراً للعالم، وليس مخفياً عن العيون، أو مشوهاً بالأغراض الشخصية. فيجب علي المسيحي أن يري العالم فيه المسيح، الذي ينير ويهبج النفوس المتعبة. هكذا يطلب السيد المسيح له المجد: "لست أسأل أن تأخذهم من العالم بل أن تحفظهم من الشرير" (يو ١٧: ١٥) فيقول برديايف: "المسيحية بحب أن تصبح أكثر اجتماعية، أي أن تعلن الحقيقة التي عندها للمجتمع البشري."

نعم يا عزيزي... فإن العالم هو محور البشارة
· ومكان إعلان الله من خلاله.

فيقول باسكال: "العالم هو المجازفة التي يجب علي الصالحين أن يدخلوا فيها". ويقول الفيلسوف باجي: "المسيحيون عليهم أن يلتزموا بمشاكل الأرض يدافع من فوق."

◊ المسيحي يجب أن يحب العالم كله بلا تمييز بين الأعداء والأحباء، كما علمنا الرب يسوع المسيح له المجد... ولا سيما المحتاج. هكذا يقول القديس باسيلوس الكبير: "الخبز الذي تخبئه هو ملك الجائع، ملك العريان ذاك المعطف الذي تدلي في خزانتك، ولحافي القدمين يعود الحذاء الذي

يَتهراً في بيتك وللمعوز النقود التي تدخر." ويقول القديس يوحنا ذهبي الفم: "لا تزين الكنيسة إن كان مع ذلك إهمال أخيك في الشدة. هذا الهيكل أكثر جلالاً من ذاك فماذا ينتفع تزيين مائدة المسيح بأوان ذهبية إذا كان هو نفسه يموت جوعاً. فأشبعه أولاً حينما يكون جائعاً وأنظر فيما بعد في أمر تجميل مائدته." ويقول أيضاً: "أنك تحترم هذا المذبح حينما ينزل إليه جسد السيد المسيح، ولكنك تهمل وتبقي غير مبالي حينما يفني ذاك الذي هو جسم المسيح."

نعم يا صاحبي... يجب علي المسيحي أن يكون أكثر إنسان قريب من المحتاجين، إذ فيه روح الله المسيحية. هكذا يقول برديايف: "إن فكرة إحاء البشرية والشعوب فكرة ملازمة للمسيحية في شكلها النقي. وبالمسيحية يمكننا أن نغرس الملكوت في النفوس، فتعرف الله." وهكذا يقول أيضاً باجي: "من كان في عوز مفرط للخبز اليومي، يفتقد فيه كل تذوق للخبز الأبدي."

◆ المسيحي يحمل صورة السيد المسيح له المجد أينما كان... نعم يا صاحبي، فبعد التجسد لم يعد الله يكلمنا فقط، ولكنه أصبح يتحد بنا، ويرسم صورته في ملامحنا ونفوسنا. وبهذا أصبحت علاقتنا مع الله هي أن نحمل فيها صفات

وجود الله وصور الإلحاد

المسيح. إن هذه هي صورة المسيحي الذي يجب أن يراه العالم.

◆ أخيراً يجب أن تدرك جيداً يا صديقي أننا:

بدون الله لا يمكن أن نكون،

ولا نعرف من نكون.

فإننا كما قال معلمنا القديس بولس الرسول: "به نحيا،

ونتحرك، ونوجد" (أع ١٧: ٢٨)

فهو عميق في النفس التي صنعها،

ويحتوي الكون الذي خلقه،

ويحيا مع الإنسان الذي أحبه.

كما يناجيه القديس أغسطينوس:

"ربي... أين كنت حينما كنت أبحث عنك.

كنت أمامي وكنت أنا بعيداً عنك وعن نفسي.

لقد تأخرت كثيراً في حبك...

أيها الجمال الفائق في القدم كنت في..."

فكيف خرجت أبحث عنك خارجاً عني؟

فريق اللاهوت الدفاعي

وجود الله وصور الإلحاد

كنت أنت معي ولكني لم أكن أنا معك.

إلهي... أراك ناظراً نحوي دائماً

حتى كأنه لا يوجد في السماء

ولا علي الأرض خليفة سواي."

هنا تكون رؤية الإنسان الذي يري الله جديداً في

حياته. فقم الآن ابحث عنه في داخلك. وإن وجدته لا تتركه،

بل احمله في داخلك ليحملك إلي الأبد...



صلاة: أبرق الآن في عقلي...

أشرق بنورك في فكري...

أخترق ذاتي...

فيولد من جديد عمري!!

فالأفكار بدونك مظلمة...

وإن لم ترافقني الطرق...

تصير كل الدروب مؤلمة!!

ووجودي بدونك...

نقطة علي صفحة النهر عائمة!!

وأرواحنا بدونك...

نسمة حياة ولكنها هائمة!!

فأنت الوجود، والكل بك موجود...

يا ذاتنا البعيدة والمثال المنشود!!

لك كل الحياة ... وكل الوجود!!

أمين...



الفهرس

- ١١ ❖ تقديم
- ١٣ ❖ المقدمة
- ١٥ ❖ الفصل الأول:
تطور فكرة الارتباط بالله
- ٣٤ ❖ الفصل الثاني:
الموقف السلبي لبعض العلماء من الله
- ٦٤ ❖ الفصل الثالث:
الموقف المتطرف للفلسفة الماركسية
والوجودية الملحدة
- ٩١ ❖ الفصل الرابع:
الإلحاد الحالي في العالم وصورة معرفة
الله
- ١٠٣ ❖ الفهرس



وجود الله وصور الإلحاد
كتابات القس أنجيلوس جرجس

- نفذ ٥٥ قراءات يومية في سفر التكوين
- نفذ ٥٥ قراءات يومية في سفر الخروج
- نفذ ٥٥ قراءات يومية في سفر عزرا
- نفذ ٥٥ قراءات يومية في سفر هوشع
- نفذ ٥٥ فكر وروحانية الأجيبة
- نفذ ٥٥ المجيء الثاني
- نفذ ٥٥ تدبير الخلاص
- نفذ ٥٥ حينما تزوج الملك
- بالمكتبات ٥٥ من يطعن في النور
- بالمكتبات ٥٥ لك قلبي كرسه
- بالمكتبات ٥٥ نحيا بموته
- بالمكتبات ٥٥ كن جادا مع الله
- بالمكتبات ٥٥ أنا هو الطريق
- بالمكتبات ٥٥ التقليد
- بالمكتبات ٥٥ يوميات مع كلمة الحياة - إنجيل لوقا
فريق اللاهوت الدفاعي

كتابات القس أنجيلوس جرجس

- ٨٤ قراءات يومية في سفر التكوين نفذ
- ٨٤ قراءات يومية في سفر الخروج نفذ
- ٨٤ قراءات يومية في سفر عزرا نفذ
- ٨٤ قراءات يومية في سفر هوشع نفذ
- ٨٤ فكر وروحانية الأجيبة نفذ
- ٨٤ المجيء الثاني نفذ
- ٨٤ تدبير الخلاص نفذ
- ٨٤ حينما تزوج الملك نفذ
- ٨٤ من يطعن في النور بالمكتبات
- ٨٤ لك قلبي كرسه بالمكتبات
- ٨٤ نحيا بموته بالمكتبات
- ٨٤ كن جادا مع الله بالمكتبات
- ٨٤ أنا هو الطريق بالمكتبات
- ٨٤ التقليد بالمكتبات
- ٨٤ يوميات مع كلمة الحياة - إنجيل لوقا بالمكتبات
- فريق اللاهوت الدفاعي

إن الله لا يمكن أن يكون محتاجاً إلى بشر مثلنا لإثبات وجوده.

بل إننا فقط نخبر الآخرين عنه ليمجدوه معنا.
وإن كنا قاصرين في ذلك، نخرج إلى الطبيعة نلتمس منها أن تسعفنا في كلامنا عنه.

فتخرج الطيور بتسبيحها، والشمس بسحرها،
والجبال بقوتها، والأنهار بعمقها، والبحار
والأجرام باتساعها...
الكل ينشد سيمفونية الوجود، مشيرين إلى أعظم فنان،
قد أبدع لوحة الكون...

إنها أبلغ قصيدة تعرفنا بأعظم شاعر صاغ قصيدة
الوجود...

الفس (إنجيلوس) جر جس

100350103
02.75
ع